

# العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



kids.arabicforall.net

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

# العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

## الكتاب الرابع

### تأليف

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

### الفريق الفني

وسيم ضياء أبو رمضان

علي محمد علي عبد الرحمن عمر محمد عبد القادر  
علاء أحمد شيخ الزور روان السيد أحمد البدوي

### المادة الصوتية

بإشراف د. يوسف العقيل



ح) دار الشركة العربية للجميع للنشر والتوزيع ، ١٤٣٩ هـ  
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان، عبدالرحمن ابراهيم  
العربية بين يدي اولادنا كتاب الطالب ٤ / عبدالرحمن ابراهيم  
الفوزان ؛ محمد عبدالرحمن ال الشيخ الرياض ، ١٤٣٩ هـ  
١٢٠ ص ؛ ٢٩ / ٢١ سم .

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣٠-٣-٤

١- اللغة العربية تعليم أ.أ. ال الشيخ، محمد عبدالرحمن (مؤلف مشارك)  
ب.العنوان

ديوي ٤١٨ ١٤٣٩/١٠٢٥٦

رقم الإيداع: ١٤٣٩/١٠٢٥٦  
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣٠-٣-٤

الإصدار الأول ١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م  
طبع في المملكة العربية السعودية  
جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

العربية للجميع Arabic For All



الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - فاكس : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext:155 - Mob.: 00966 554 584 598



يسرنا استقبال ملاحظاتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال مسح الرمز  
أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: info@arabicforall.net

«نرسم الفصحى على كل الشفاه»

f www.facebook.com/arabicforall

t www.twitter.com/arabicforall

www.youtube.com/arabicforall1



www.arabicforall.net

بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمة :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد ؛

فقد شجّعنا النجاح الكبير لسلسلتنا " العربية بين يديك " - والتي كانت تستهدف الراشدين - على العزم على إصدار سلسلة للمستويات الأولى من المراحل التعليمية من طالبي العربية من الصغار والشباب، ودعّم ذلك التوجه ما رأينا من إلحاح كثير من مراكز تعليم العربية لغير الناطقين بها علينا على إنتاج سلسلة تخدم هذه الشريحة، وقلة المادة العلمية المناسبة في هذا المجال، ويضاف إلى ذلك كله تغيير التوجه في تعليم العربية لغير الناطقين بها من الاقتصار على تعليم الكبار إلى توسيع الدائرة ليشمل التعليم الصغار أيضاً، حيث أقبلت المراكز والمعاهد على تعليم الصغار - ويُقصد بذلك تعليم العربية لغة تواصل - أما العربية للقراءة فقط أو ما يدور في فلكها فإنّ الاهتمام فيما يخص الطائفتين الكبار والصغار قد بدأ مبكراً.

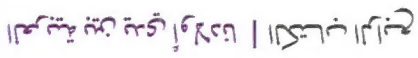
لكل ما سبق بادرت "العربية للجميع" إلى الاستجابة لهذا الإلحاح من المهتمين، ووضعت خطة لخدمة الصغار وأصدرت سلسلتها الجديدة هذه الموسومة بـ " العربية بين يدي أولادنا" لتشمل الذكور والإناث والصغار والشباب، وجاءت مناسبة لأن يبدأ بها الطالب والطالبة مبكراً؛ في المراحل التمهيديّة أو الابتدائية أو المتوسطة ويستفيد منها ما بعد المتوسطة فموضوعاتها من اهتمامات الصغار والشباب.

وتركز هذه السلسلة على اللغة التواصلية؛ فيتعلم فيها الدارسون عددًا كبيرًا من تراكييب اللغة العربية الوظيفية الشائعة، ويتعلمون فيها (١٩٣١) مفردة شائعة من مفردات اللغة العربية، ولا سيما ما يدور في مواقف الحياة اليومية الشائعة، وما يدور في محيط اهتمامات الصغار من مواقف ومفردات.

## ومن سمات هذه السلسلة:

- تُعدّ من أحدث السلاسل في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها للصغار.
- المحور الأساسي هو النص الذي تدور حوله التدريبات وتعليم المهارات والعناصر.
- وقد حرصت النصوص والرسومات على إظهار ثقافة أهل اللغة قدر الإمكان باستخدام أسماء عربية وملابس عربية؛ وذلك لتعزيز الثقافة اللغوية في السلسلة.
- ضُمّ كتاب التدريبات والنشاط إلى كتاب الطالب لأسباب عملية.
- الضبط التام بالشكل لمفردات السلسلة ولنصوصها.
- ضبط تام لعدد المفردات والتراكيب في كلّ وحدة.
- التكامل بين الكفايات الثلاث : اللغوية والاتصالية والثقافية.
- مراعاة التدرج في عرض المادة العلمية.
- اتباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- اشتمل كل كتاب من الكتب التسعة الأول على ثمان وحدات، وكل كتاب من الثلاثة الباقية على اثنتي عشرة وحدة تعليمية.
- تختم كل وحدة بنشاط إضافي يعزز مهارة من المهارات اللغوية؛ عبارة عن لعبة تعليمية أو أنشودة مشوقة تناسب الصغار.



[illegible][illegible][illegible][illegible]



## تعريف بكتب المعلم بسلسلة " العربية بين يدي أولادنا "

أفردت " العربية للجميع " لكل كتاب من كتب الطالب كتابا للمعلم؛ ليسير معه خطوة خطوة ، ويهدف كل كتاب من كتب المعلم إلى تزويد المعلم بمجموعة من الأساليب والإجراءات، التي تمكنه من تعليم كتاب الطالب بطريقة فعالة، تحقق أفضل النتائج. وقد تضمن كتاب المعلم كتاب الطالب؛ حيث جاءت صفحة للمعلم وصفحة أخرى تقابلها للطالب، حتى يسهل على المعلم متابعة المادة التعليمية الخاصة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلا، وصار حجم كتاب المعلم ضعف حجم كتاب الطالب؛ ومع ذلك أصبح مقبولا لقلة صفحات كتاب الطالب أساسا.

يشتمل الكتاب على قدر طيب من التوجيهات والمعلومات الأساسية التي يحتاج إليها المعلم، وهو يمارس عملية التدريس. وقد اتخذت تلك التوجيهات والمعلومات صورا مختلفة، يتعلق بعضها باللغة العربية، وطرائق تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأساليب عرض مهارات اللغة وعناصرها المختلفة.

بالإضافة إلى مجموعة من المقترحات الخاصة بإدارة الصف اللغوي، والتعامل مع الطلاب. وقد جاءت هذه الفوائد على اختلافها مبثوثة في ثنايا الكتاب، لتكون خفيفة على النفس ومقبولة وفي متناول المعلم حيث يقتضيها المقام أحيانا. وقد جاءت كل واحدة تحت مسمى "فائدة"، وإذا كانت الفائدة لها علاقة بما قبلها أو ما بعدها رقت؛ ليسهل على من يرغب في استكمالها في وقت واحد، كما أنها جاءت مبثوثة في كتب المعلم من هذه السلسلة. وسيجد المعلم المستجد نفعا كثيرا - إن شاء الله - كما سينتفع بها المعلمون ذوو الخبرة من باب التذكرة.

ومجموع هذه الفوائد = ٢٠١ فائدة مباشرة ، دون الفوائد الخاصة بإجراءات التدريبات والأنشطة الإضافية.

## ويحتوي كتاب المعلم على ما يأتي:

- إرشادات عامة للمعلم.
- مقترحات بكيفية عرض الدروس.
- مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب.
- نصوص فهم المسموع.
- حل تدريبات الكتاب (ما عدا التدريبات الاتصالية وتدريبات التعبير).
- إرشادات في كيفية إجراء الأنشطة.

## المؤلفان

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ



## شرح توزيع المحتوى

رقم الوحدة

رقم الدرس

رقم التدريب

المفردات الجديدة

عنوان الوحدة

كود الصوتيات

حمل أي تطبيق qrcode reader من متجر جوجل أو أبل.

امسح الكود باستخدام التطبيق لفتح رابط الصوتيات الخاصة بالدرس.

سافرت من القرية إلى مئة

أنظر واستمع وأعد.

صالح: كيف سافرت إلى مكة يا معاوية؟  
معاوية: سافرت بالطائرة.  
صالح: وكيف سافرت من القرية؟  
معاوية: سافرت من القرية بالقطار.  
صالح: ثم ماذا؟  
معاوية: ثم ركبنا الطائرة إلى جدة.  
صالح: هل مدينة جدة كبيرة؟  
معاوية: نعم كبيرة.  
صالح: ثم ماذا؟  
معاوية: ثم ذهبنا بالحافلة إلى مكة،  
ثم ذهبنا إلى المدينة بالسيارة.  
صالح: سأسافر إلى مصر بالتراجة.  
ثم إلى جدة بالسفينة.  
معاوية: ستصل بعد ستة.  
أنظر واستمع وأعد.

طائرة حافلة دراجة يصل يركب يسافر

بغدة ثم كيف ستة مدينة سفينة قطار

العربية بين يدي أولادنا | الكتاب الرابع

جميع صوتيات السلسلة متوفرة على الرابط التالي : [www.arabicforall.net/kids](http://www.arabicforall.net/kids)

الزمن الكلي المتوقع لتدريس السلسلة هو (٥٦٤) ساعة دراسية، ويمكن توزيعها بحسب كل برنامج وما يتيح لتدريس اللغة العربية من ساعة في الأسبوع، والسلسلة تحتاج إلى:

- ٢٣ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ٢٥ ساعة أسبوعيا.
- ٢٨ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ٢٠ ساعة أسبوعيا.
- ٣٨ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ١٥ ساعة أسبوعيا.
- ٥٧ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ١٠ ساعات أسبوعيا.
- ١١٣ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ٥ ساعات أسبوعيا.
- ٢٨٢ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ساعتان أسبوعيا.

الزمن المُخصَّص لتدريس السلسلة



## وحدات الكتاب الرابع

## الوحدة الأولى



صفحة ١

## الوحدة الثانية



صفحة ١٣

## الوحدة الثالثة



صفحة ٢٥

## الوحدة الرابعة



صفحة ٣٧

## الوحدة الخامسة



صفحة ٥١

## الوحدة السادسة



صفحة ٦٣



صفحة ٧٥



صفحة ٨٧



# سافرت من القرية إلى مكة

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أنظر واستمع وأعد.

صالح: كيف سافرت إلى مكة يا معاوية؟

معاوية: سافرت بالطائرة.

صالح: وكيف سافرت من القرية؟

معاوية: سافرت من القرية بالقطار.

صالح: ثم ماذا؟

معاوية: ثم ركبنا الطائرة إلى جدة.

صالح: هل مدينة جدة كبيرة؟

معاوية: نعم كبيرة.

صالح: ثم ماذا؟

معاوية: ثم ذهبنا بالحافلة إلى مكة.

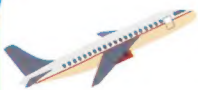
ثم ذهبنا إلى المدينة بالسيارة.

صالح: سأسافر إلى مصر بالدراجة.

ثم إلى جدة بالسفينة.

معاوية: ستصل بعد سنة.

٢ أنظر واستمع وأعد.



طائرة



حافلة



دراجة



يصل



يركب



يسافر



بعد



ثم



كيف



سنة



مدينة



سفينة



قطار





## ١. صَلِّ



- طَائِرَة
- قِطَار



- يُسَافِرُ
- قِطَار



- حَافِلَة
- يُسَافِرُ



- يَرْكَبُ
- طَائِرَة



- سَنَة
- سَفِينَة



- حَافِلَة
- سَنَة



- مَدِينَة
- بَعْدَ



- مَدِينَة
- بَعْدَ



- كَيْفَ
- بَعْدَ



- يَصِلُ
- حَافِلَة



- قِطَار
- دَرَّاجَة



- ثَمَّ
- سَنَة

## ٢. صَلِّ

يَرْكَبُ



يُسَافِرُ

حَافِلَة



طَائِرَة

سَنَة

يَصِلُ



قِطَار

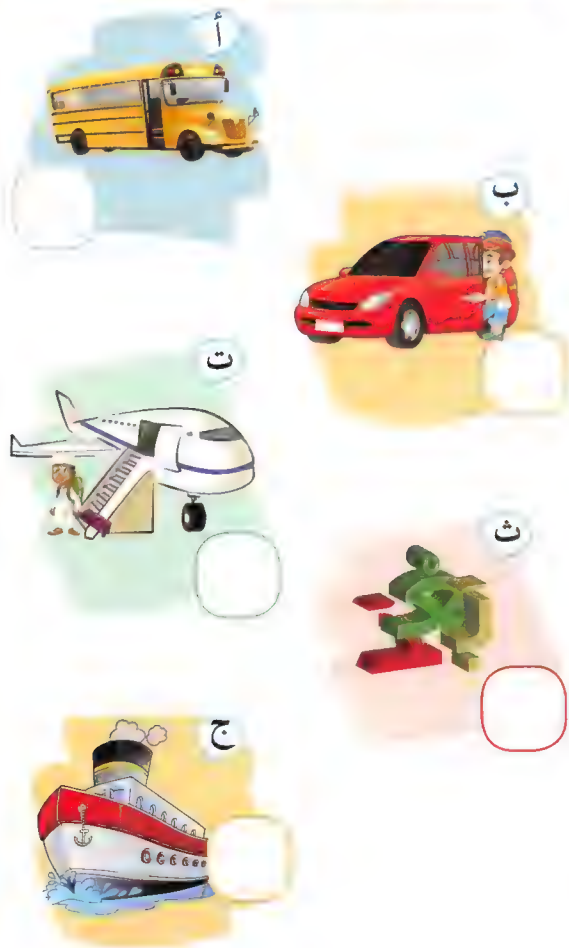
مَدِينَة

دَرَّاجَة





٤ استمع، وضع الرقم الصحيح.



٣ استمع، وضع (✓).



٥ استمع، وضع (✓).





٤ طائِرة سنة	٣ قطار يُسافرُ	٢ سنة بعدَ	١ حافلة يصلُ
٨ يصلُ بعدَ	٧ حافلة قطار	٦ طائِرة مدينة	٥ قطار يُسافرُ
١٢ طائِرة دراجة	١١ ثمَّ سنة	١٠ كيف بعدَ	٩ يركبُ حافلة



٦ صَنِّعْ (لا) غَلِّ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ.

١	طَائِرَةٌ	حَافِلَةٌ	قِطَارٌ	يُسَافِرُ
٢	يَصِلُ	يُسَافِرُ	دَرَّاجَةٌ	يَرْكَبُ
٣	قَبْلَ	شِمَال	ثُمَّ	بَعْدَ

٧ اُنْزِلْ إِلَى مَا قَسَعُ.

١			
٢			
٣			

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُنَازِلَتِهَا.

٦		٥		٤		٣		٢		١	
١٢		١١		١٠		٩		٨		٧	







١ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

كَيْفَ سافرت من القرية؟

سافرت من القرية **بالقطار**.

(السَّيَّارة - الطَّائِرة - الحافلة - الدَّرَاجَة) ...

٢ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

كَيْفَ سافرت إلى **مكة** يا خلدون؟

سافرت **بالطَّائِرة**.

(السُّعُودِيَّة - الحافلة) (مِصْرَ - الطَّائِرة) (تُرْكِيَا - السَّيَّارة)  
(دِمَشْقُ - القِطارِ) (الشَّارِقَة - الطَّائِرة) (الهِندِ - الحافلة) ...

٤ تبادل السؤال والجواب مع زميلك:

تُمْ ماذا؟

تُمْ ذَهَبْنَا **بالحافلة** إلى **مكة**.

(الطَّائِرة - جاغرتا) (القِطارِ - بَغْدَادَ)  
(الدَّرَاجَة - المَتَجَرِ) ...

٣ تبادل السؤال والجواب مع زميلك:

تُمْ ماذا؟

تُمْ رَكِبْنَا **الطَّائِرة** إلى **جدة**.

(القِطارِ - المَغْرِبِ)  
(الحافلة - المَدِينَة) (الدَّرَاجَة - البَيْتِ)





٥ تبادلي السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.

هل مدينة جدة كبيرة؟

نعم كبيرة.

(جميلة - قريبة - بعيدة - صغيرة) ...



٦ تبادلي السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.

سأسافر إلى مكة بالدراجة.

ستصل بعد سنة.

(نيجيريا - الدراجة) (المغرب - الطائرة) (تونس - الحافلة)  
(الرياض - القطار) (لندن - السيارة) (جاكرتا - الحافلة)  
(إسطنبول - الطائرة) (أمريكا - الدراجة) (مانيل - السيارة) (عدن - الحافلة) ...  
(ساعة - يوم - أسبوع - شهر - سنة) ...



٧ حاول زميلك حول الجدول.

سعيد	فتحية	عبير	مها	حامد	صالحة	عمر	أنس	هند	
						✓		✓	القطار
	✓			✓					الحافلة
					✓				السيارة
		✓					✓		الطائرة
✓									الدراجة

مكة دمشق جاكرتا الرباط جدة القاهرة الرياض الخرطوم إسطنبول

ذهبت هند بالقطار إلى مكة.

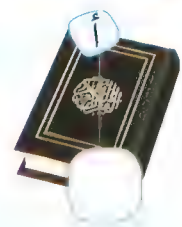




١ استمع، وضع الرقم الصحيح.



٢ استمع، وضع الرقم الصحيح.





استمع إلى الجوّارة ثُمَّ أَجِبْ بَوَضْعِ (✓) فِي الرَّمْعِ .

٣



٥

هَلْ مَدِينَةُ جَدَّةٌ كَبِيرَةٌ؟

نَعَمْ ☐ لَا ☐

٦

كَيْفَ يَذْهَبُ مَعْنُ إِلَى الْبَيْتِ؟

بِالسَّيَّارَةِ ☐ بِالدَّرَاجَةِ ☐  
بِالْقِطَارِ ☐ بِالطَّائِرَةِ ☐

٧

مَتَى سَيَصِلُ حَبِيبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

بَعْدَ سَاعَةٍ ☐ بَعْدَ سَاعَتَيْنِ ☐  
الْيَوْمَ ☐ بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ ☐

٨

مَاذَا رَكِبُوا إِلَى مَكَّةَ؟

سَيَّارَةً ☐ حَافِلَةً ☐  
قِطَارًا ☐ طَائِرَةً ☐

١

كَيْفَ سَافَرَ مُبَارَكٌ إِلَى مَكَّةَ؟

بِالسَّيَّارَةِ ☐ بِالْحَافِلَةِ ☐  
بِالْقِطَارِ ☐ بِالطَّائِرَةِ ☐

٢

مَاذَا رَكِبُوا إِلَى جَدَّةَ؟

سَيَّارَةً ☐ حَافِلَةً ☐  
قِطَارًا ☐ طَائِرَةً ☐

٣

كَيْفَ ذَهَبَ عُمَرُ إِلَى الْمَدِينَةِ؟

بِالسَّيَّارَةِ ☐ بِالْحَافِلَةِ ☐  
بِالْقِطَارِ ☐ بِالطَّائِرَةِ ☐

٤

كَيْفَ سَافَرَ جَابِرٌ مِنَ الْقَرْيَةِ؟

بِالسَّيَّارَةِ ☐ بِالْحَافِلَةِ ☐  
بِالْقِطَارِ ☐ بِالطَّائِرَةِ ☐





١ حل

- ١ هل مدينة جدة كبيرة؟
- ٢ كيف سافرت من القرية؟
- ٣ كيف ستذهب سارة إلى تركيا؟
- ٤ كيف ذهبت إلى المدينة؟
- ٥ إلى أين سيُسافر محمود بالحافلة؟
- ٦ هل سيصل القطار اليوم؟
- ٧ هل وجدت سيارة إلى القرية؟
- أ لا، لم أجد سيارة.
- ب سيُسافر محمود إلى عُمان.
- ت نعم كبيرة.
- ث لا، سيصل غداً.
- ج سافرت من القرية بالقطار.
- ح ذهبت إلى المدينة بالسيارة.
- ح ستذهب سارة بالطائرة.

٢ حل بين الجملة والصورة



- ١ سافرت من القرية بالقطار.
- ٢ ركبنا الطائرة من لاهور إلى جدة.
- ٣ ذهبنا بالحافلة من المدينة إلى القرية.
- ٤ أركب الدراجة من البيت إلى المدرسة.
- ٥ وصلت المدينة أمس وسأُسافر اليوم.
- ٦ ركب السيارة إلى المدرسة.





- ١ هل سيذهب عبد العزيز وحامد إلى مكة بعد شهر؟
- ٢ من يذهب إلى المدرسة بالترابيزة؟
- ٣ ما اسم والد عبد العزيز؟
- ٤ هل يذهب عبد الله إلى العمل بالحافلة؟
- ٥ متى سيذهب والد حامد إلى مكة؟
- ٦ متى سيرور حامد مكة؟
- ٧ من سيذهب مع حامد إلى مكة؟
- ٨ من يذهب إلى المدينة؟
- ٩ هل مدرسة حامد قريبة من بيت عبد العزيز؟
- ١٠ من سيسافر إلى مكة يوم السبت؟



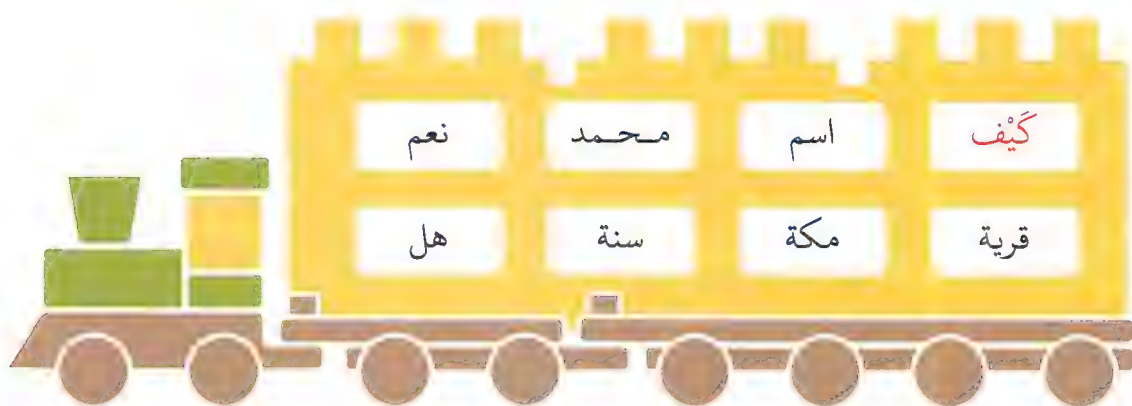
يذهب عبد العزيز إلى المدرسة بالترابيزة، المدرسة قريبة من البيت، ويذهب والده عبد الله إلى العمل بالسيارة وإلى المدينة بالحافلة. المدينة كبيرة وجميلة.

حامد يدرس مع عبد العزيز في الصف الثاني. يذهب حامد إلى المدرسة مع والده بالسيارة، يسافر جد حامد إلى مكة، سيركب الطائرة من جاكرتا إلى جدة، يوم السبت، وسيبقى هناك عشرين يوماً، وسيرور المدينة، ثم يعود إلى قريته. سيذهب والد حامد إلى مكة بعد سنة، وسيذهب حامد معه.





## ٥ اصْبِطْ بِالشَّكْلِ



## ٦ اُكْتُبْ

..... كَيْفَ حَالُكَ ..... كَيْفَ حَالُكَ

..... مَا اسْمُكَ ..... مَا اسْمُكَ

..... ثُمَّ مَاذَا ..... ثُمَّ مَاذَا

..... ذَهَبْنَا بِالْحَافِلَةِ ..... ذَهَبْنَا بِالْحَافِلَةِ

..... مَدِينَةُ جَدَّةَ ..... مَدِينَةُ جَدَّةَ



# تكمّل عما تَرى



- يلعبها فريقان أو شخصان.
- يختار الأول رقما من الأوراق بين ١ و ٤. ←
- يتقدم الأول حسب الرقم ثمّ يجيب عن السؤال أو يصف الصورة في جملة تامة.
- إن كانت إجابته صحيحة بقي في المكان وإلا عاد من حيث أتى.

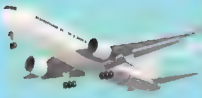


ما اسمُكَ؟

أَيْنَ والدُكَ؟



مَتَى تَزُورُ  
عَمَّكَ؟



كَيْفَ تَذْهَبُ  
إِلَى الْبَيْتِ؟



ما لَوْنُ  
قَمِيصِكَ؟



كَمْ عُمْرُكَ؟





# المَطَر

٢

١ أَنْظُرْ وَاسْمَعْ وَأَعِدْ.

صالح : مَتَى نَرَى المَطَرَ ؟

مُعاوِيَة : المَطَرُ يَنْزِلُ.

صالح : هَلِ المَطَرُ يَنْزِلُ الآنَ ؟

مُعاوِيَة : نَعَمْ، أَنَا أَشَاهِدُ المَطَرَ الآنَ.

صالح : حَسَنًا.

مُعاوِيَة : افْتَحِ النَّافِذَةَ.

صالح : شَيْءٌ جَمِيلٌ.

مُعاوِيَة : اجْلِسْ يَا صَالِحُ هُنَا.

صالح : نَعَمْ، شَيْءٌ جَمِيلٌ.

مُعاوِيَة : المَطَرُ غَزِيرٌ.

صالح : أَغْلِقِ النَّافِذَةَ.

٢ أَنْظُرْ وَاسْمَعْ وَأَعِدْ.



يُغْلِقُ



يَفْتَحُ



يَجْلِسُ



يَنْزِلُ



يُشَاهِدُ



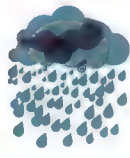
يَرَى



الآنَ



شَيْءٌ



غَزِيرٌ



مَطَرٌ



## ١ - جمل



ب

- يُشَاهِدُ
- يُغْلِقُ



ث

- يَجْلِسُ
- يَرَى



ح

- يَنْزِلُ
- شَيْءٌ



د

- يَفْتَحُ
- يُغْلِقُ



ر

- الْمَطَرُ
- يَجْلِسُ



س

- غَزِيرٌ
- يَرَى



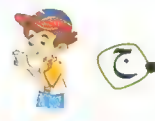
أ

- يَرَى
- الْآنَ



ت

- جَمِيلٌ
- مَطَرٌ



ج

- شَيْءٌ
- يَنْزِلُ



ح

- مَطَرٌ
- الْآنَ



ذ

- يَفْتَحُ
- يُغْلِقُ



ز

- إِلَى
- الْآنَ

## ٢ - جمل

جَمِيلٌ

يَجْلِسُ

شَيْءٌ

يُغْلِقُ

يُشَاهِدُ



ت



ب



أ



ح



ح



ب



ث



ر



ذ



د

يَرَى

مَطَرٌ

يَنْزِلُ

الْآنَ

يَفْتَحُ



٤ استمع، وضع الرقم الصحيح.

١ 

ب 

ت 

ث 

ج 

ح 

٣ استمع، وضع (✓).

١   

٢   

٣   

٤   

٥   

٥ استمع، وضع (✓).

١  يَجْلِسُ  شَيْءٌ

٢  يُغْلِقُ  يَنْزِلُ

٣  مَطَرٌ  غَزِيرٌ

٤  الْآنَ  يَرَى

٥  مَطَرٌ  يُشَاهِدُ

٦  الْآنَ  يَرَى

٧  مَطَرٌ  يَفْتَحُ

٨  يَجْلِسُ  مَطَرٌ

٩  شَيْءٌ  يُغْلِقُ

١٠  جَمِيلٌ  يَجْلِسُ

١١  إِلَى  يَرَى

١٢  مَطَرٌ  يَنْزِلُ





٦ ضَعْ (X) عَلَى الْعِجَارَةِ الْخَطَأَ.

١ شَيْءٌ جَمِيلٌ

١

٤ أَغْلِقْ جَمِيلٌ

٤

٢ تَنْزِلُ جَمِيلٌ

٢

٥ تَفْتَحُ جَمِيلٌ

٥

٣ مَطَرٌ جَمِيلٌ

٣



٧ أَشْرَ إِلَى مَا قَسَعُ.

٧



ت



ب



١



ت



ب



أ

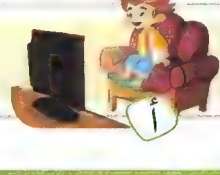
٢



ت



ب



أ

٣



٨ قُلِ الصُّورَةُ الْمُسَارَ الْبِهَا.

٨



٦



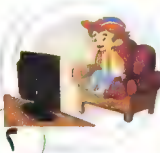
٥



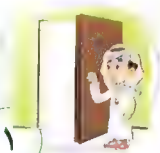
٤



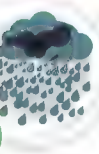
٣



٢



١



١٢



١١



١٠



٩



٨



٧







١ هَاتِ جُمْلَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ ---

متى نرى المَطَر؟

(العمّ - الخال - الجدّ - الولد - الوالد - الأب - الأخت - الخالة - الجدة)...

٢ هَاتِ جُمْلَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ ---

المَطَرُ يَنْزِلُ.

(الولد - الأستاذ - الأب - العمّ - شريف - أسعد)...

٣ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَلِ الْمَطَرُ يَنْزِلُ الْآنَ؟

نَعَمْ، إِذْهَبْ إِلَى التَّافِذَةِ.

(الحافلة - البيت - المدرسة - السيارة)





٤ تَبَادَلِ الْجَوَارِ مَعَ رَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمَثَالِ:



إِفْتَحِ النَّافِذَةَ.

المَطَرُ غَزِيرٌ.

(إِفْتَحِ - أَغْلِقِ)  
(الباب - السَّيَّارَةُ) ...



٥ تَبَادَلِ الْجَوَارِ مَعَ رَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمَثَالِ:



إِجْلِسْ يَا عَيْثُ هُنَا.

شَيْءٌ جَمِيلٌ.

(طَوِيل - كَثِير - قَلِيل - قَصِير - كَبِير - صَغِير) ...

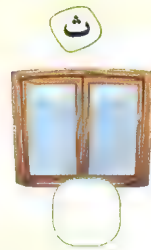
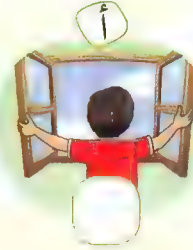
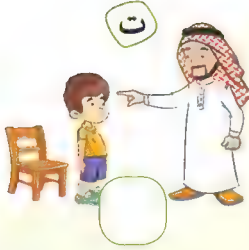


٦ حَاوِرْ رَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ:

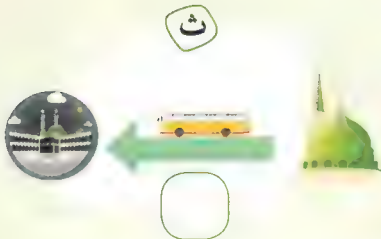




## ١ استمع، وضع الرقم الصحيح.



## ٢ استمع، وضع الرقم الصحيح.





استمع إلى الجمال، ثُمَّ اكْمِلْ بوضع (✓).

٣

٥

المَطَرُ ....

- كثيرٌ ☐ قليلٌ ☐  
جميلٌ ☐

٦

متى ... البيت؟

- نفتح ☐ نغلق ☐  
نرى ☐

٧

افتح التافذة؛ لترى ....

- المَطَرُ ☐ التافذة ☐  
الباب ☐

١

ينزل ...

- الطفل ☐ جعفر ☐  
المَطَرُ ☐

٢

يجلس فريد في ...

- البيت ☐ المدرسة ☐  
القرية ☐

٣

إذهب إلى .....

- البيت ☐ التافذة ☐  
الباب ☐

٤

المَطَرُ ينزل، شيءٌ .....

- صغير ☐ جميل ☐  
جيد ☐

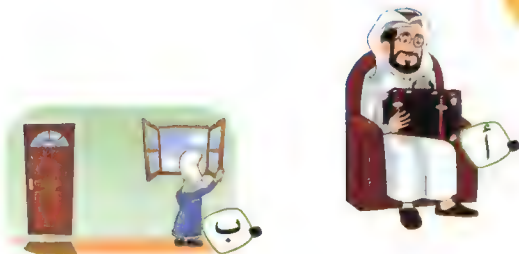




١ مل

- ١ هَلْ رَأَيْتَ الْمَطَرَ؟
- ٢ مَنْ جَلَسَ عَلَى الْكُرْسِيِّ؟
- ٣ هَلْ أَغْلَقْتَ الْبَابَ؟
- ٤ مَتَى نَزَلَ الْمَطَرُ؟
- ٥ مَا هَذَا الشَّيْءُ الْجَمِيلُ؟
- ٦ كَمْ يَوْمًا سَتَبْقَى؟
- ٧ هَلْ رَأَيْتَ السَّيَّارَةَ؟
- ٨ أَيْنَ وَجَدْتَ الْعُصْفُورَ؟
- أ. لَا، أَغْلَقْتُهُ ثُمَّ فَتَحْتُهُ.
- ب. عِشْرِينَ يَوْمًا.
- ت. نَعَمْ، رَأَيْتُهُ.
- ث. نَعَمْ، رَأَيْتُ السَّيَّارَةَ.
- ج. جَلَسْتُ جَدَّتِي عَلَى الْكُرْسِيِّ.
- ح. الْمَطَرُ يَنْزِلُ الْآنَ.
- خ. وَجَدْتُهُ تَحْتَ الْمَطَرِ.
- د. هَذِهِ لُعْبَتِي.

٢ صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ.



- ١ هَذَا مَطَرٌ غَزِيرٌ.
- ٢ فَتَحْتُ عَلَيَّاءِ النَّافِذَةِ وَأَغْلَقْتُ الْبَابَ.
- ٣ رَأْتُ الْقِطَّةَ الْبَابَ وَدَخَلَتْ.
- ٤ جَلَسَ الْمُعَلِّمُ عَلَى الْكُرْسِيِّ وَمَعَهُ حَقِيبَتُهُ.
- ٥ حَضَرْتُ أُمِّي وَمَعَهَا شَيْءٌ جَمِيلٌ.
- ٦ أَغْلَقْتُ الْبَابَ وَالنَّافِذَةَ وَدَخَلَ الْمَطَرُ.





### ٣. اِقْرَأْ، وَاجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

١. كَيْفَ ذَهَبَتْ هِنْدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
٢. لِمَاذَا لَمْ تَحْضُرْ فَاطِمَةُ؟
٣. مَنْ بَيْتُهَا بَعِيدٌ، وَمَنْ بَيْتُهَا قَرِيبٌ؟
٤. أَيْنَ جَلَسَتْ هِنْدٌ؟
٥. مَاذَا وَجَدَتْ هِنْدٌ فِي الْحَقِيبَةِ؟
٦. كَيْفَ دَخَلَ الْمَطَرُ إِلَى الْحَقِيبَةِ؟
٧. مَاذَا أَخْبَرَتْ هِنْدُ الْمُعَلِّمَةَ؟
٨. مَاذَا أَعْطَتْ الْمُعَلِّمَةُ هِنْدًا؟
٩. مَاذَا فِي حَقِيبَةِ هِنْدٍ؟
١٠. مَا الشَّيْءُ الَّذِي لَمْ تُحْضِرْهُ هِنْدٌ؟

ذَهَبَتْ هِنْدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَالْمَطَرُ يَنْزِلُ.  
لَمْ تَحْضُرْ زَمِيلَتُهَا فَاطِمَةُ، بَيْتُ فَاطِمَةَ بَعِيدٌ  
عَنِ الْمَدْرَسَةِ، وَبَيْتُ هِنْدٍ قَرِيبٌ. أَحْضَرَتْ  
هِنْدُ الْحَقِيبَةَ وَفِيهَا الْكِتَابُ وَالِدَفْتَرُ وَالْقَلَمُ  
وَالْبَرَّايَةُ، وَلَمْ تُحْضِرِ الْمَحَايَةَ.  
جَلَسَتْ هِنْدٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ، وَأَخَذَتْ  
الْحَقِيبَةَ، وَجَدَتْ الْمَطَرَ فِي حَقِيبَتِهَا.  
لَمْ تُغْلِقْ هِنْدُ الْحَقِيبَةَ. حَضَرَتْ الْمُعَلِّمَةُ  
وَأَخْبَرَتْهَا هِنْدُ، أَعْطَتْ الْمُعَلِّمَةُ هِنْدًا  
كِتَابًا وَدَفْتَرًا.



### ٤. اَكْتُبْ.

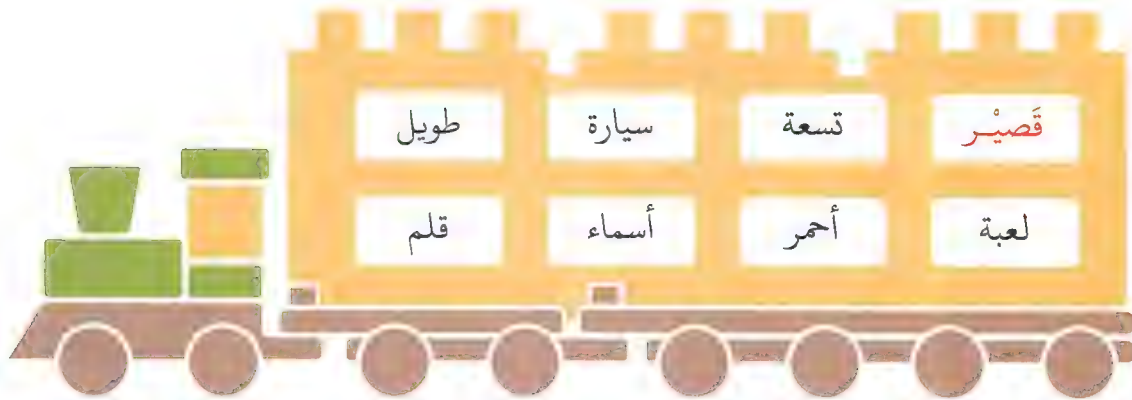
الْمَطَرُ	اِفْتَحْ	التَّافِذَةُ	جَمِيلٌ	مَتَى	شَيْءٌ	اِجْلِسْ	اِذْهَبْ
المطر	افتح	التافذة	جميل	متى	شيء	اجلس	اذهب
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....







٥ اضبط بالشكل



٦ اكتب

بَيْتٌ هِنْدِي

أَغْلِقِ الْبَابَ

شَيْءٌ جَمِيلٌ

إِفْتَحِ التَّافِذَةَ

الْمَطَرُ يَنْزِلُ

.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....



## أوجد الفروقات الستة





# في السوق

٣

٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ انظر واسمع وأعد.

البائع: أهلاً بك في سوق القرية.

مُحمَّد: أريد الكرسي والكتاب.

البائع: هات قيمة الكرسي.

مُحمَّد: هذه قيمة الكرسي،

عشرة، عشرون، ثلاثون.

البائع: بقي خمسون، القيمة ثمانون.

مُحمَّد: حسناً. هذه خمسون.

البائع: بقيت قيمة الكتاب ستون ريالاً.

مُحمَّد: هذه مئة، بقي أربعون.

البائع: حسناً.

مُحمَّد: كم قيمة الحقيبة؟

البائع: قيمتها سبعون.

مُحمَّد: وكم قيمة الطاولة؟

البائع: قيمتها تسعون، هل تريد

الحقيبة والطاولة؟

مُحمَّد: لا، أريد الكرسي والكتاب فقط.

٢ انظر واسمع وأعد.

٢٠ ٣٠ ٤٠ ٥٠ ٦٠ ٧٠ ٨٠ ٩٠ ١٠٠  
عشرون ثلاثون أربعون خمسون ستون سبعون ثمانون تسعون مئة



سوق



فقط



طاولة



ريال



يبقى



قيمة



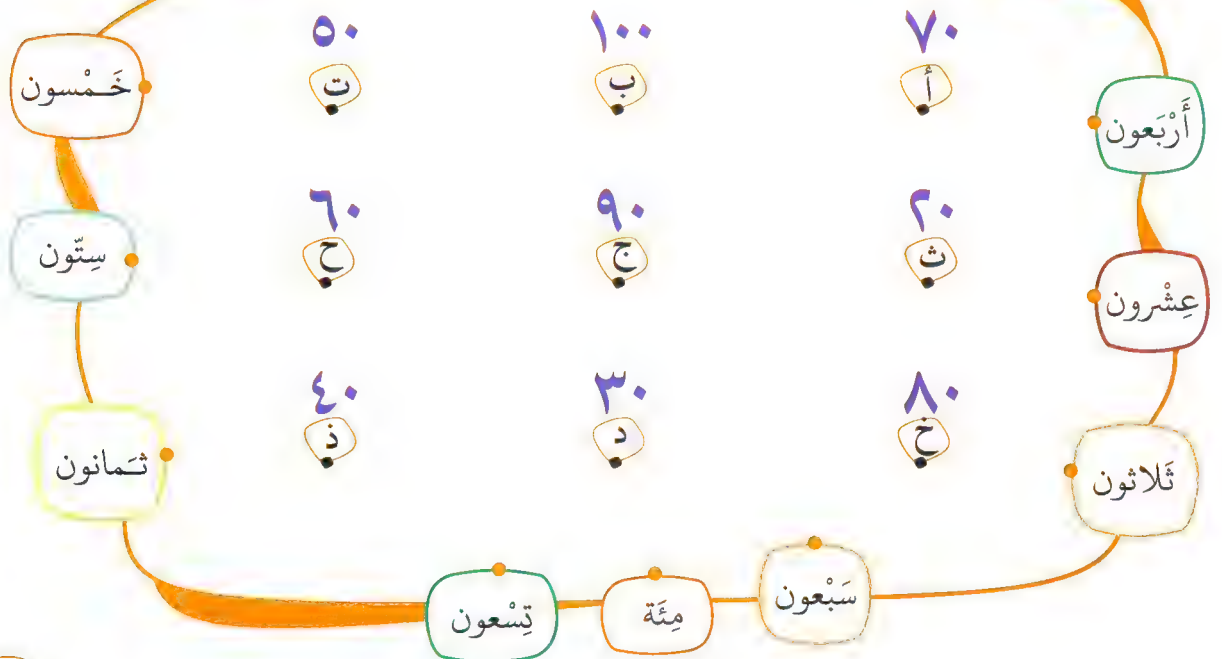
كرسي



## ١ حل

ب. 	• قِيَمَة	٦٠ أ.	• ثَلَاثُونَ
ث. ٣٠	• أَرْبَعُونَ	٨٠ ت.	• سِتُّونَ
ح. ٥٠	• تِسْعُونَ	١٠٠ ج.	• ثَمَانُونَ
د. ٧٠	• ثَلَاثُونَ	٤٠ ح.	• أَرْبَعُونَ
ر. ٩٠	• خَمْسُونَ	ذ. 	• سِتُّونَ
س. 	• مِئَة	ز. 	• سَبْعُونَ
ص. 	• سَبْعُونَ	ش. 	• كُرْسِيّ
ط. ٢٠	• طَاوِلَة	ض. 	• يَبْقَى
	• مِئَة		• كُرْسِيّ
	• سَبْعُونَ		• سَبْعُونَ
	• رِيَال		• فَقَطْ
	• سَبْعُونَ		• سَوْق
	• عِشْرُونَ		• مِئَة

## ٢ حل





٤ استمع، وضع الرّقم الصحيح



٣ استمع، وضع (٧)



٥ استمع، وضع (٧)

٤ خَمْسُونَ  
أَرْبَعُونَ

٣ قِيَمَة  
تِسْعُونَ

٢ خَمْسُونَ  
كُرْبِي

١ تِسْعُونَ  
مِئَة

٨ قِيَمَة  
سوق

٧ تِسْعُونَ  
فَقَطْ

٦ يَبْقَى  
سَبْعُونَ

٥ تِسْعُونَ  
ثَمَانُونَ

١٢ تِسْعُونَ  
فَقَطْ

١١ أَرْبَعُونَ  
سَبْعُونَ

١٠ سِتّون  
ثَلَاثُونَ

٩ طَاوِلَة  
يَبْقَى

١٦ سِتّون  
عِشْرُونَ

١٥ سِتّون  
ثَلَاثُونَ

١٤ أَرْبَعُونَ  
رِيَال

١٣ كُرْبِي  
قِيَمَة





٦ رَتِّبِ الأَعْدَادَ تصاعديًا.

١

عِشْرُونَ

ثَلَاثُونَ

خَمْسُونَ

أَرْبَعُونَ

١

سَبْعُونَ

تِسْعُونَ

سِتُّونَ

ثَمَانُونَ

٢



٧ اخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ.



١ تَبْقَى (قِيمَةٌ - رِيَالٌ) الطَّائِلَةُ.

٢ أُرِيدُ (هَاتِ - الكُرْسِيَّ) فَقَطْ.



٨ أَتْرَأِى مَا تَسْمَعُ.

ث

٣٠

ت

٩٠

ب

٨٠

١

١

ث

٥٠

ت

٥٠

ب

٤٠

٢

٢

ث

٤٠

ت

١٠٠

ب

٤٠

٣

٣







١ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.

كَمْ قِيَمَةُ الْحَقِيبَةِ؟

قِيَمَتُهَا تِسْعُونَ.

قِيَمَتُهَا (المِثْلَمَةُ - ٣٠) (الطَّاولَةُ - ٤٠) (المِسْطَرَّة - ٢٠)

قِيَمَتُهُ (الكُرْسِيُّ - ٧٠) (الكِتَاب - ٦٠) (القَلَم - ٨٠)

٢ تبادل الجواب مع زميلك، كما في المثال.

هَاتِ قِيَمَةَ الْكُرْسِيِّ.

هَذِهِ قِيَمَةُ الْكُرْسِيِّ، عَشْرَةٌ، عِشْرُونَ، ثَلَاثُونَ.

(الْحَقِيبَةُ - الطَّاولَةُ - الْكُرْسِيُّ - النَّظَّارَةُ - الْقَلَم - الْحِذَاء)

٣ تبادل الجواب مع زميلك، كما في المثال.

هَذِهِ ثَلَاثُونَ.

بَقِيَ خَمْسُونَ، الْقِيَمَةُ ثَمَانُونَ.

(٢٠-٣٠-٤٠) (٧٠-٤٠-١٠) (٦٠-٥٠-١٠) (٩٠-١٠-٨٠) (٨٠-٤٠-٤٠) (٩٠-٥٠-٤٠) (٢٠-١٠-١٠)

٤ اِنتِجْ جَلًّا كَمَا فِي الْمِثَالِ

أُرِيدُ الْكُرْسِيَّ وَالْكِتَابَ فَقَطْ.

(الْكِتَابَ وَالْقَلَمَ) (الْحَقِيبَةَ وَالسَّاعَةَ) (الْبَيْتَ وَالسَّيَّارَةَ) (الطَّاولَةَ وَالْكُرْسِيَّ)





## ٥ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال

هل تُريدُ الحَقِيبةَ وَالطَّاولَةَ ؟

لا، أُريدُ الكُرْسِيَّ وَالكِتَابَ .

(التَّظَاوَرَةُ وَالْقَلَمَ - الحَقِيبةَ وَالطَّاولَةَ) (الجِذَاءَ وَالْكُرْسِيَّ - الدَّفْطَرُ وَالْمَحَايَةِ)  
(الْبَرَايَةِ وَالْمِسْطَرَّةَ - الْكِتَابَ وَالْقَلَمَ) (السَّيَّارَةَ وَالسَّاعَةَ - الْبَيْتَ وَالْبَابَ)



## ٦ تبادل الجواب مع زميلك، كما في المثال

بَقِيَ قِيَمَةُ الْكُرْسِيِّ سِتُّونَ رِيَالاً.

هَذِهِ قِيَمَةُ الْكُرْسِيِّ.

(الحَقِيبةَ - ٥٠) (الطَّاولَةَ - ٤٠) (الْكُرْسِيَّ - ٧٠)  
(التَّظَاوَرَةُ - ٣٠) (القَلَمَ - ٦٠) (الجِذَاءَ - ٩٠)



## ٧ اناجيتاً كما في المثال

هَذِهِ مِئَةٌ ، بَقِيَ أَرْبَعُونَ.

(٤٠-٣٠) (٧٠-٨٠) (٢٠-٩٠) (٥٠-١٠) (١٠-٦٠) (١٠-١٠)



## ٨ آخر جواباً مع زميلك حول الصورة





١ استمع، وضع الرقم الصحيح.

ث ١٠٠ <input type="text"/>	ت ٦٠ <input type="text"/>	ب ٨٠ <input type="text"/>	أ ٧٠ <input type="text"/>
د ٤٠ <input type="text"/>	ح ٥٠ <input type="text"/>	ج ٩٠ <input type="text"/>	ز ٣٠ <input type="text"/>

٢ استمع، وضع الرقم الصحيح.

ث  <input type="text"/>	ت  <input type="text"/>	ب  <input type="text"/>	أ  <input type="text"/>
د  <input type="text"/>	ح  <input type="text"/>	ج  <input type="text"/>	ز  <input type="text"/>



## ٣ الشَّيْخُ إِلَى الْجَنَّةِ لَمْ أَكُنْ يَوْضِعُ (٧) (٧)

٦ بَقِيَتْ قِيَمَةُ الْكُرْسِيِّ ..... رِيَالاً.

- ☐ ثَلَاثُونَ ☐ ثَمَانُونَ  
☐ ثَمَانِيَّة

٧ هَذِهِ ..... ، بَقِيَ عَشْرُونَ.

- ☐ خَمْسُونَ ☐ ثَمَانُونَ  
☐ مِئَّة

٨ كَمْ قِيَمَةٌ ..... ؟

- ☐ الْحَقِيقَةُ ☐ الْكُرْسِيُّ  
☐ الْقَلَمُ

٩ يُرِيدُ ..... وَالطَّارِلَةُ.

- ☐ قِيَمَةٌ ☐ الْكُرْسِيُّ  
☐ الْحَقِيقَةُ

١٠ وَكَمْ ..... الطَّارِلَةُ؟

- ☐ الْقِيَمَةُ ☐ قِيَمَةُ هَذِهِ  
☐ قِيَمَةُ

١ يُرِيدُ ..... وَالْكِتَابَ.

- ☐ الطَّارِلَةُ ☐ الْكُرْسِيُّ  
☐ الْحَقِيقَةُ

٢ هَاتِ .....

- ☐ الْقِيَمَةُ وَالْقَلَمُ ☐ قِيَمَةُ الْقَلَمِ  
☐ الْقَلَمُ

٣ قِيَمَةُ الْكُرْسِيِّ .....

- ☐ عَشْرَةٌ ☐ ثَلَاثُونَ  
☐ عَشْرُونَ

٤ بَقِيَ سِتُّونَ، الْقِيَمَةُ .....

- ☐ تِسْعُونَ ☐ سَبْعُونَ  
☐ سِتُّونَ

٥ ..... هَذِهِ سَبْعُونَ.

- ☐ حَسَنٌ ☐ حَسَنًا  
☐ يَا حَسَنُ





## ١ صل بين السؤال والجواب

- |  |  |
|--|--|
| ١ كَمْ قِيَمَةُ الطَّائِلَةِ ؟               | أ سَأُعْطِيكَ قِيَمَةَ الطَّائِلَةِ الْيَوْمَ. |
| ٢ كَمْ بَقِيَ لَكَ ؟                         | ب سَأَحْضُرُ بِالسَّيَّارَةِ.                  |
| ٣ هَلْ تُرِيدُ الطَّائِلَةَ وَالْكُرْسِيَّ ؟ | ت قِيَمَةُ الطَّائِلَةِ سِتُّونَ               |
| ٤ مَتَى تُعْطِينِي قِيَمَةَ الطَّائِلَةِ ؟   | ث فِي الْحَقِيبَةِ ثَلَاثُونَ قَلَمًا.         |
| ٥ كَيْفَ سَتَحْضُرُ إِلَى هُنَا ؟            | ج بَقِيَ لِي ثَمَانُونَ.                       |
| ٦ أَبْنُ ذَهَبَ زَمِيلُكَ ؟                  | ح نَعَمْ، أُرِيدُ الطَّائِلَةَ وَالْكُرْسِيَّ. |
| ٧ كَمْ عُمُرُ وَالِدِكَ ؟                    | خ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ                   |
| ٨ كَمْ قَلَمًا فِي الْحَقِيبَةِ ؟            | د عُمُرُ وَالِدِي أَرْبَعُونَ.                 |

## ٢ صل بين الجملة والصورة

- |   |   |
|---|---|
| ١ أَبِي لَهُ خَمْسُونَ كِتَابًا.                                | أ ٤٠  |
| ٢ حَضَرَ الْمُعَلِّمُ وَمَعَهُ ثَلَاثُونَ طَالِبًا.             | ب  |
| ٣ الْقِيَمَةُ سِتُّونَ، وَهَذِهِ سَبْعُونَ.                     | ت ٢٠  |
| ٤ عَلَى الطَّائِلَةِ عِشْرُونَ قِطَّةً بَيْضَاءَ.               | ث ٦٠ ٧٠   |
| ٥ أُرِيدُ الْكُرْسِيَّ الْأَبْيَضَ وَالطَّائِلَةَ الْخَضْرَاءَ. | ج ٣٠  |
| ٦ سَتَصِلُ الْمَدِينَةَ بَعْدَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا.             | ح ٥٠  |



### ٣ اقرأ واختر الكلمة الصحيحة.

- ١ كم قيمة الساعة؟ ٧٠  
 أ قيمتها سبعون. ب قيمتها ستون.
- ٢ كم قيمة الطاولة؟ ٩٠  
 أ قيمتها سبعون. ب قيمتها تسعون.
- ٣ كم قيمة الكتاب؟ ٤٠  
 أ قيمته ثلاثون. ب قيمته أربعون.
- ٤ ما هذه؟  
  
 أ هذه حقيبة. ب هذه قطة.
- ٥ ما هذا؟  
  
 أ هذا حذاء. ب هذا قلم.

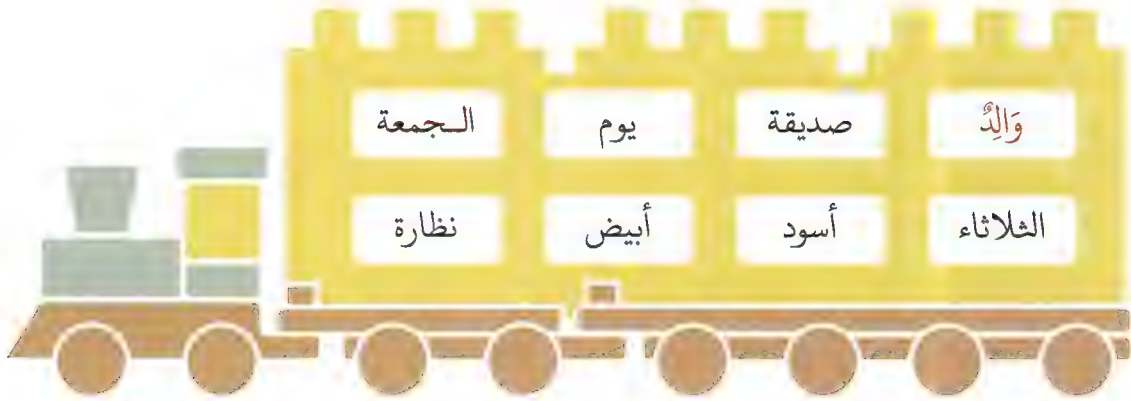


### ٤ اقرأ واكتب عن الأخت.

- ١ ما اسم والد أحمد؟
  - ٢ كم سيُعطي أحمد لوالده؟
  - ٣ لماذا سيُسافر أحمد إلى القرية؟
  - ٤ متى سيُسافر أحمد إلى القرية؟
  - ٥ ماذا يريد مصطفى؟ وماذا تريد زينب؟
  - ٦ كم قيمة القلم؟ وكم قيمة الكتاب؟
  - ٧ متى سيَزور أحمد والده؟
  - ٨ لماذا لا يذهب مصطفى مع والده؟
  - ٩ من سيبقى مع الأبناء؟
- أحمد معه ثمانون ريالاً ، يريد ابنه مصطفى كتاباً، وتريد ابنته زينب قلمًا، قيمة القلم ثلاثة وقيمة الكتاب سبعة. سيُسافر أحمد إلى القرية يوم الأربعاء بالقطار، سيَزور والده سعيدًا في القرية، القطار بأربعين ريالاً. سيُعطي الباقي لوالده. سيبقى مصطفى وزينب في المدينة، سيذهبان إلى المدرسة كل يوم. وستبقى الأم في المدينة مع أبنائها.







كرسي	طاولة	ستون	ثلاثون	قيمة	عشرون	ثمانون	يبقى
كرسي	طاولة	ستون	ثلاثون	قيمة	عشرون	ثمانون	يبقى



## هل تعرف قيمة هذا؟

- يخرج طالبان: الأول يمثل البائع، والثاني يمثل المشتري.
- يسأل المشتري البائع عن قيمة أحد الأشياء.
- إن أجاب البائع جواباً صحيحاً صار هو المشتري وخرج شخص جديد ليصبح بائعاً.
- إن أجاب جواباً خاطئاً رجع إلى مقعده وجاء بائع جديد.
- لا يصح تكرار السؤال عن الشيء بعد الإجابة عنه إجابة صحيحة.





# أَيْنَ مُحَمَّدٌ؟

ع

٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ أَنْظُرْ وَاسْمَعْ وَأَعِدْ.

الأب: أَيْنَ ابْنِي مُحَمَّدٌ؟

الأم: اسْتَيْقِظْ وَخَرَجْ.

الأب: مَتَى نَامَ؟

الأم: نَامَ مُبَكَّرًا.

الأب: جَيِّدٌ. وَأَيْنَ ذَهَبَ؟

الأم: ذَهَبَ لِلْجَرِيِّ.

الأب: وَمَاذَا لَبَسَ؟

الأم: لَبَسَ مَلَابِيسَ الْجَرِيِّ.

الأب: جَيِّدٌ.

الأم: وَخَلَعَ مَلَابِيسَ النَّوْمِ.

الأب: الْجَرِيُّ جَيِّدٌ لِلصَّحَّةِ.

الأم: وَالْمَشْيُ جَيِّدٌ لِلصَّحَّةِ.

الأب: جَيِّدٌ لِلْكِبَارِ وَاللِّصَّغَارِ.

٢ أَنْظُرْ وَاسْمَعْ وَأَعِدْ.



يَخْلَعُ



يَلْبَسُ



جَرِي



مَشِي



مُبَكَّر



بِمَا



يَسْتَيْقِظُ



صِغَار



كِبَار



جَيِّد



الصَّحَّة
















النَّوْم












مَلَابِيس



## ١ حل

 ب	• مَلَايَس • يَسْتَيْقِظُ	 أ	• يَسْتَيْقِظُ • جَيِّدٌ
 ث	• مُبَكِّرٌ • يَخْلَعُ	 ت	• يَلْبَسُ • يَنَامُ
 ح	• جَرِيٌّ • يَلْبَسُ	 ج	• يَخْلَعُ • مُبَكِّرٌ
 د	• الصَّحَّةُ • مَلَايَس	 ح	• يَنَامُ • جَيِّدٌ
 ر	• الصَّحَّةُ • مَشِيٌّ	 ذ	• جَرِيٌّ • التَّوْمُ
 س	• كِبَارٌ • جَيِّدٌ	 ز	• الصَّحَّةُ • مَشِيٌّ
		 ش	• لَيْسَ • صِغَارٌ

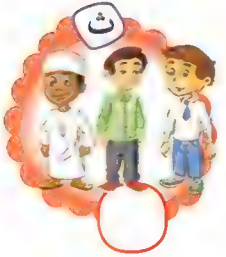
## ٢ حل

جَرِيٌّ	 ت	 ب	 أ	• صِغَارٌ
يَلْبَسُ	 ح	 ج	 ث	• كِبَارٌ
مَلَايَس	 د	 د	 ح	• يَسْتَيْقِظُ
	يَخْلَعُ	التَّوْمُ	الصَّحَّةُ	





٤. اسْمِعْ، وَضَعْ الرِّفْمَ الصَّحِيحَ.



٣. اسْمِعْ، وَضَعْ (✓).



٥. اسْمِعْ، وَضَعْ (✓).

٤. مُبَكَّرٌ  
يَنَامُ

٣. الصَّحَّةُ  
مَلَابِسُ

٢. مُبَكَّرٌ  
التَّوَمُ

١. مَلَابِسُ  
يَخْلَعُ

٨. يَنَامُ  
جَرِي

٧. جَيِّدٌ  
يَسْتَيْقِظُ

٦. صِغَارُ  
يَسْتَيْقِظُ

٥. جَيِّدٌ  
مَشِي

١١. يَلْبَسُ  
مَلَابِسُ

١٠. التَّوَمُ  
خَلَعَ

٩. مَلَابِسُ  
يَخْلَعُ

١٣. مَلَابِسُ  
كِبَارُ

١٢. جَيِّدٌ  
إِسْتَيْقِظَ



٦ ضَعُ (X) عَلَى الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ.

ت يَنَامُ مُبَكَّرًا

ب جَيِّدٌ مُبَكَّرًا

أ يَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا

ج الْكِبَارُ وَالصَّغَارُ

ث لَيْسَ الْمَشْيُ

٧ أَضِرْ إِلَى مَا تَسَعُّ.

١

٢

٣

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣







١ تَبَادُلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَيْنَ ابْنِي؟

إِسْتَيْقَظَ وَخَرَجَ.

( خال - صديق - عم - والد - جد ) ( خالة - أخت - أم ) ...

٢ تَبَادُلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَتَى نَامَ؟

نَامَ مُبَكَّرًا.

( مَشَى - خَرَجَ - زَارَ - جَرَى - فَتَحَ - أَغْلَقَ - نَزَلَ ) ...

٣ تَبَادُلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

وَمَاذَا لَبَسَ؟

لَبَسَ مَلَابِيسَ الْجَزْيِ.

( خَلَعَ - التَّوَمَ ) ( خَلَعَ - المَشْيِ ) ( لَبَسَ - اللَّعْب ) ...





#### ٤ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْيَثَالِ:



خَلَعَ مَلَابِسَ النَّوْمِ.  
جَيِّدٌ.

(لَبَسَ - الْجَزِي) (خَلَعَ - الْمَشِي) (لَبَسَ - اللَّعِب) ...



#### ٥ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْيَثَالِ:



وَأَيْنَ ذَهَبَ ؟  
ذَهَبَ لِلْجَزِي.

( الْمَشِي - النَّوْم - الصَّف - الْقَرْيَة - الْمَدْرَسَة - السَّرِير ) ...



#### ٦ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْيَثَالِ:



الْجَزِي جَيِّدٌ لِلصَّحَّةِ.  
وَالْمَشِي جَيِّدٌ لِلصَّحَّةِ.  
جَيِّدٌ لِلْكِبَارِ وَالصَّغَارِ.

( اللَّعِب - النَّوْم ) ...



#### ٧ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ.



وَأَيْنَ ذَهَبَ ؟	أَيْنَ ابْنِي مَحْمُودٌ ؟
ذَهَبَ لِلْمَشِي	إِسْتَيْقَظَ وَخَرَجَ.
الْمَشِي جَيِّدٌ لِلصَّحَّةِ.	مَتَى نَامَ ؟
جَيِّدٌ لِلْكِبَارِ وَالصَّغَارِ	نَامَ مُبَكَّرًا.







١ اَسْتَمِعْ، وَضَعْ الرِّقْمَ الصَّحِيحَ



٢ اَسْتَمِعْ، وَضَعْ الرِّقْمَ الصَّحِيحَ



٣ اَسْمِعْ إِلَى الْحَمَلِ، ثُمَّ اكْمِلْ بِوَضْعِ (✓).

أَيْنَ ..... مَسْعُودٌ؟

- ☐ ابْنِي ☐ ابْنُكَ  
☐ ابْنُهُ

..... سَعْدٌ وَخَرَجَ.

- ☐ اسْتَيْقَظَ ☐ نَامَ  
☐ قَرَأَ

نَامَ ..... مُبَكَّرًا.

- ☐ سَلِيمٌ ☐ أَسْلَمَ  
☐ سَالِمٌ

جَيِّدٌ ..... ذَهَبَ؟

- ☐ وَمَتَى ☐ وَأَيْنَ  
☐ وَمَنْ

لَيْسَ مَلَابِسَ.....

- ☐ لِلْجَرِيِّ ☐ التَّوَمِ  
☐ الْجَرِيِّ

..... مَلَابِسَ التَّوَمِ.

- ☐ وَخَلَعَ ☐ وَلَبَسَ  
☐ وَأَخَذَ

الْجَرِيُّ ..... لِلصَّحَّةِ.

- ☐ حَسَنًا ☐ جَمِيلٌ  
☐ جَيِّدٌ

..... لَيْسَ؟

- ☐ وَلِمَاذَا ☐ وَأَيْنَ  
☐ وَمَاذَا





## ١ صَلِّ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ .



- |  |  |
|--|--|
| ١ متى تَسْتَقِظُ ؟                     | أ نَعَمْ، الْجَرِيُّ مَفِيدٌ لِلصَّحَةِ.                           |
| ٢ ماذا تَلْبَسُ لِلْجَرِيِّ ؟          | ب أَخْلَعُ مَلَابِسَ النَّوْمِ وَأَلْبَسُ مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ. |
| ٣ كَمْ سَاعَةً تَنَامُ فِي الْيَوْمِ ؟ | ت نَعَمْ، أُحِبُّ الْجَرِيَّ.                                      |
| ٤ هَلِ الْجَرِيُّ مَفِيدٌ ؟            | ث أَسْتَقِظُ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ.                              |
| ٥ ماذا تَفْعَلُ بَعْدَ النَّوْمِ ؟     | ج نَعَمْ، جَيِّدٌ لِلصَّغَارِ وَلِلْكِبَارِ.                       |
| ٦ هَلِ الْمِشْيُ جَيِّدٌ لِلصَّغَارِ ؟ | ح أَلْبَسُ مَلَابِسَ الْجَرِيِّ.                                   |
| ٧ هَلِ تُحِبُّ الْجَرِيَّ ؟            | ح أَنَامُ ثَمَانِي سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ.                         |

## ٢ صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ .



- |   |   |
|---|---|
| ١ أَنَامُ مُبَكَّرًا كُلَّ يَوْمٍ.                      | أ |
| ٢ مَعِيَ سَبْعَةُ أَقْلَامٍ.                            | ب |
| ٣ أَسْتَقِظُ وَأُصَلِّي وَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. | ت |
| ٤ أَلْعَبُ مَعَ الصَّغَارِ.                             | ث |
| ٥ أُرِيدُ مَلَابِسَ كَبِيرَةٍ.                          | ج |
| ٦ أَنَا أَجْرِي تَحْتَ الْمَطَرِ.                       | ح |



### ٣ اِقْرَأْ، وَاجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

- ١ متى يَسْتَيْقِظُ مَسْعُودٌ؟
- ٢ ماذا يَفْعَلُ مَسْعُودٌ بَعْدَ النَّوْمِ؟
- ٣ أينَ يَجْلِسُ مَسْعُودٌ؟
- ٤ لماذا يَسْتَيْقِظُ مَسْعُودٌ مُبَكَّرًا؟
- ٥ كمَ طَالِبًا فِي الصَّفِّ؟
- ٦ متى يَأْتِي رَشِيدٌ؟
- ٧ ماذا يَلْبَسُ رَشِيدٌ فِي الْمَدْرَسَةِ؟
- ٨ لماذا لَا يَأْتِي رَشِيدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكَّرًا؟



### ٤ اَكْتُبْ.

المشي	لبس	الصحة	خلع	ملابس	يجري	مبكرا	خرج
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....





٥ اضْبُطْ بِالشَّكْلِ.

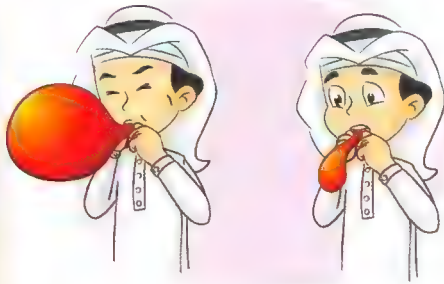
تَسْتَيْقِظُ	يلبس	يخلع	الجري
المشي	مفيد	للصحة	وللكبار

٦ اُكْتُبْ.

مَتَى جَاءَ؟	ذَهَبَ لِلجَرِيِّ	مَلَابِئُ الثَّوْمِ	مَاذَا لَبَسَ؟	المَشْيُ جَيِّدٌ لِلصَّحَّةِ

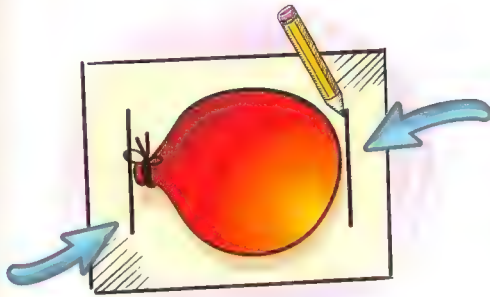


# مشروع قياس حجم الرئة



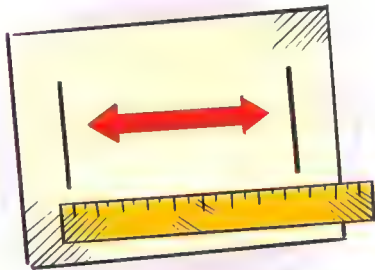
١

خذ نفسا كبيرا،  
ثم انفخ البالون مرة واحدة  
بكل ما في رئتك من هواء



٢

ضع البالون على الورقة  
ثم ضع علامات  
على أول البالون وآخره



٣

قس ما بين العلامتين .  
جرب مع صديقك  
لتقارن حجم رئتك برئته.





# هل تذكرون؟



مُراجَعَةُ الوَحَدَاتِ (١ - ٤)



١. اسْتِيعِ وَتَمَعِ (✓).



١. وسافرت إلى القرية بالقطار. (ب) سافرت إلى القرية بالقطار.

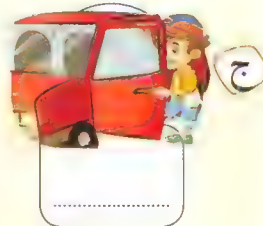
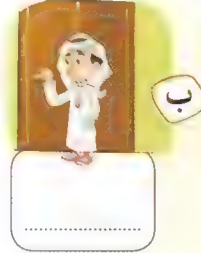
٢. هل مدينة جدة كبيرة؟ (ب) هل جدة مدينة كبيرة؟

٣. اجلس هنا يا غيث. (ب) اجلس هنا يا غيث.

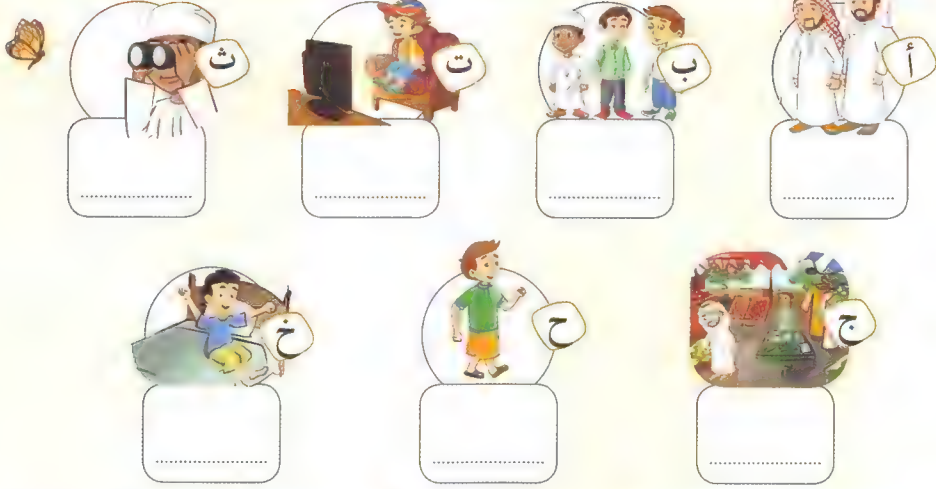
٤. بقي ثلاثون، القيمة ثمانون. (ب) بقي ثلاثون، القيمة ثمانون.

٥. كم قيمة الحقيبة؟ (ب) كم قيمة الحقيبة؟

٢. اسْتِيعِ وَأَشْرِ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ.



## ٣ استمع وأشر إلى الصورة، ثم اكتب الكلمة تحت الصورة.



## ٥ اضع سؤالاً لكل جواب.

- ١ ..... ؟  
عُمُرُهُ ثَلَاثُونَ عَامًا.
- ٢ ..... ؟  
لَيْسَ مَلَابِيسَ النَّوْمِ.
- ٣ ..... ؟  
ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- ٤ ..... ؟  
لَا، أُرِيدُ الْقَلَمَ وَالْكِتَابَ فَقَطْ.
- ٥ ..... ؟  
سَافَرَ إِلَى مَكَّةَ مَعَ عَمِّهِ.
- ٦ ..... ؟  
نَعَمْ، إِذْهَبَ إِلَى الْبَيْتِ.
- ٧ ..... ؟  
سَافَرْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.
- ٨ ..... ؟  
ذَهَبْتُ لِأُصَلِّيَ الْعَصْرَ.

## ٤ اجب عن كل سؤال.

- ١ كَيْفَ سَافَرْتَ إِلَى مَكَّةَ يَا سَلْمَانُ ؟  
.....
- ٢ مَتَى تَرَى الْمَطَرَ ؟  
.....
- ٣ كَمْ قِيَمَةُ الْحَقِيبَةِ ؟  
.....
- ٤ وَمَاذَا لَيْسَ ابْنُكَ ؟  
.....
- ٥ هَلْ تُرِيدُ الْحَقِيبَةَ وَالْقَلَمَ ؟  
.....
- ٦ هَاتِ قِيَمَةَ الْكُرْبِيِّ وَالْحَقِيبَةَ.  
.....
- ٧ هَلِ الْمَطَرُ يَنْزِلُ الْآنَ ؟  
.....







مَا شَاءَ اللَّهُ  
يَسْتَبْرَأُ  
تِسْعَةَ عَشَرَ  
ثَلَاثَةَ عَشَرَ

١٦ ١٧



سِتَّةَ عَشَرَ  
خَمْسَةَ عَشَرَ  
أَرْبَعَةَ عَشَرَ  
ثَلَاثَةَ عَشَرَ  
اِثْنَا عَشَرَ  
أَحَدَ عَشَرَ

١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠



تَعْلِيمِيَّةٌ لِكَلِمَاتِ الْفَرَاغِ



١. سِتَّةَ عَشَرَ سِتَّةَ عَشَرَ سِتَّةَ عَشَرَ : ثَلَاثَ

عَشْرَةٍ : ثَلَاثَ عَشَرَ : ثَلَاثَ عَشَرَ : ثَلَاثَ

عَشْرَةٍ : ثَلَاثَ عَشَرَ : ثَلَاثَ عَشَرَ : ثَلَاثَ

عَشْرَةٍ : ثَلَاثَ

عَشْرَةٍ : ثَلَاثَ عَشَرَ : ثَلَاثَ عَشَرَ : ثَلَاثَ

عَشْرَةٍ : ثَلَاثَ عَشَرَ : ثَلَاثَ عَشَرَ : ثَلَاثَ

عَشْرَةٍ : ثَلَاثَ عَشَرَ : ثَلَاثَ عَشَرَ : ثَلَاثَ

عَشْرَةٍ : ثَلَاثَ عَشَرَ : ثَلَاثَ عَشَرَ : ثَلَاثَ

عَشْرَةٍ : ثَلَاثَ عَشَرَ : ثَلَاثَ عَشَرَ : ثَلَاثَ

عَشْرَةٍ : ثَلَاثَ عَشَرَ : ثَلَاثَ عَشَرَ : ثَلَاثَ

عَشْرَةٍ : ثَلَاثَ عَشَرَ : ثَلَاثَ عَشَرَ : ثَلَاثَ

عَشْرَةٍ : ثَلَاثَ عَشَرَ : ثَلَاثَ عَشَرَ : ثَلَاثَ

عَشْرَةٍ : ثَلَاثَ عَشَرَ : ثَلَاثَ عَشَرَ : ثَلَاثَ

عَشْرَةٍ : ثَلَاثَ عَشَرَ : ثَلَاثَ عَشَرَ : ثَلَاثَ



تَعْلِيمِيَّةٌ لِكَلِمَاتِ الْفَرَاغِ



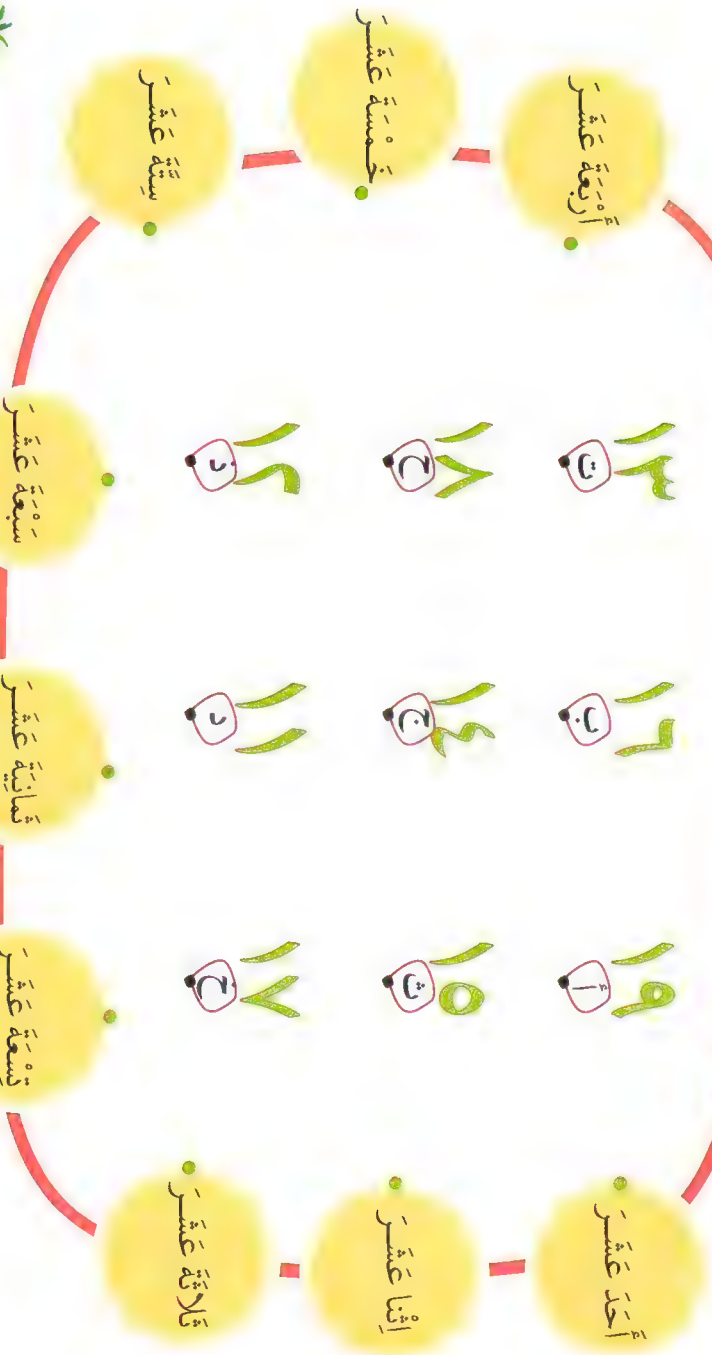
تَعْلِيمِيَّةٌ لِكَلِمَاتِ الْفَرَاغِ

# ١ حل

ب	يَصِيرُ. إِثْنَا عَشَرَ.	أ	أَحَدَ عَشَرَ. أَرْبَعَةَ عَشَرَ.
ث	سَبْعَةَ عَشَرَ. أَحَدَ عَشَرَ.	ت	سِتَّةَ عَشَرَ. إِثْنَا عَشَرَ.
ج	ثَلَاثَةَ عَشَرَ. ثَمَانِيَةَ عَشَرَ.	ح	ثَمَانِيَةَ عَشَرَ. ثَلَاثَةَ عَشَرَ.
د	خَمْسَةَ عَشَرَ. تِسْعَةَ عَشَرَ.	خ	إِثْنَا عَشَرَ. أَرْبَعَةَ عَشَرَ.
ز	يَصِيرُ. سَبْعَةَ عَشَرَ.	ذ	خَمْسَةَ عَشَرَ. تِسْعَةَ عَشَرَ.
س	مَا شَاءَ اللَّهُ. أَرْبَعَةَ عَشَرَ.	ز	يَصِيرُ. سِتَّةَ عَشَرَ. يَكُونُ.



# ٢ حل





٣ اَسْمِعْ، وَضَعْ (✓).

١٩	١٧	١
ب	أ	
١٣	١١	٢
ب	أ	
١٨	١٣	٣
ب	أ	
١٨	١٣	٤
ب	أ	
١٣	١١	٥
ب	أ	
١٣	١١	٦
ب	أ	

٥ اَسْمِعْ، وَضَعْ (✓).

٤ اَسْمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.

١٨	١٩
ب	أ
١٦	١٣
ت	ث
١٦	١٣
ج	ح

١ سَبْعَةَ عَشَرَ	٢ ثَلَاثَةَ عَشَرَ	٣ يَصِيرُ	٤ ثَلَاثَةَ عَشَرَ
١ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ	٢ تِسْعَةَ عَشَرَ	٣ سَبْعَةَ عَشَرَ	٤ اِثْنَا عَشَرَ
٥ أَرْبَعَةَ عَشَرَ	٦ يَكُونُ	٧ أَرْبَعَةَ عَشَرَ	٨ اِثْنَا عَشَرَ
٥ أَرْبَعَةَ عَشَرَ	٦ أَحَدَ عَشَرَ	٧ أَحَدَ عَشَرَ	٨ خَمْسَةَ عَشَرَ
٩ سَبْعَةَ عَشَرَ	١٠ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ	١١ سِتَّةَ عَشَرَ	١٢ أَرْبَعَةَ عَشَرَ
٩ سِتَّةَ عَشَرَ	١٠ تِسْعَةَ عَشَرَ	١١ سَبْعَةَ عَشَرَ	١٢ أَحَدَ عَشَرَ
١٣ سَبْعَةَ عَشَرَ	١٤ مَا شَاءَ اللَّهُ		



٦ رَقِّبِ الْأَعْدَادَ تَصَاعُديًّا.



١١



٧ أَشْرِكْ إِلَى مَا تَسْمَعُ.



٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارِإِلَيْهَا.







١ هَاتِ جُمْلَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ: ---

أخي مُحَمَّدٌ عُمُرُهُ أَحَدُ عَشَرَ عاماً.

(صديق - إسماعيل - ١٥) (وَلَدَ - مُطِيع - ١٣) (خال - يُوسُف - ١٣)  
(أخ - حُسَيْن - ١٧) (ابْن - فَيْصَل - ١٢)

٢ هَاتِ جُمْلَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ: ---

مَتَى يَكُونُ عُمْرِي ثَمَانِيَةَ عَشَرَ؟

(٩ - ٥ - ٨ - ٧ - ١٩ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١)

٣ تَبَاوَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

كَمْ عُمْرُكَ يَا رَشِيدُ؟

بَعْدَ ثَلَاثَةِ عَشَرَ يَوْمًا يَصِيرُ عُمْرِي خَمْسَةَ عَشَرَ.

(١٦ - ١٢) (١٧ - ١١) (١٥ - ١٨) (١٩ - ١٤) (١٣ - ١٢)



#### ٤ تبادلي السؤال والجواب مع زميلتك، كما في المثال:

وأختك هالة؟

عمرها اثنا عشر عاماً.

(خالـة-حنان- ١٣) (أم- صالـحة- ١٨) (والـدة- سارـة- ١٩)  
(عمـة- منيرة- ١٧) (صديـقة- أسماء- ١٦)

#### ٥ تبادلي السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

كم عمرك يا رشيد؟

أنا عمري أربعة عشر عاماً.

ما شاء الله.

(صديق- ١٣) (يوسف- ١٨) (بدر- ١٥) (حسين- ١٧) (فيصل- ١٦)

#### ٦ حاور زميلك حول الصورة.





١ اِسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.

١٢

ت

١٥

ب

١٦

أ

١٤

ح

١١

ح

١٧

ج

١٣

ث

٢ اِسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.

١٩

ب

١٨

ث

١٤٣٧

ج



### ٣) اِسْتَمِعْ إِلَى الْجَمَلِ، ثُمَّ اكْمِلْ بِوَضْعِ (٧).

٥

وَكَمْ عُمْرُ أُخْتِكَ.....؟

يا سَمِيرَةُ ☐ سَعِيدَةُ ☐

سَمِيرَةُ ☐

٦

مَتَى.....  
عُمْرِي سَبْعَةَ عَشَرَ؟

سَيَكُونُ ☐ يَكُونُ ☐

يَصِيرُ ☐

٧

..... اِثْنَا عَشَرَ عَامًا.

عُمْرِي ☐ عُمْرُكَ ☐

عُمْرُهَا ☐

٨

عُمْرُهَا..... عَامًا.

ثَلَاثَةَ عَشَرَ ☐ أَرْبَعَةَ عَشَرَ ☐

خَمْسَةَ عَشَرَ ☐

٩

وَبَعْدَ.....  
يَصِيرُ ثَلَاثَةَ عَشَرَ.

يَوْمَ ☐ عَامَ ☐

ثَلَاثَةَ ☐

١

وَبَعْدَ سِتَّةَ عَشَرَ  
يَوْمًا يَصِيرُ.....

ثَلَاثَةَ عَشَرَ ☐ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ ☐

تِسْعَةَ عَشَرَ ☐

٢

أَنَا عُمْرِي..... عَامًا.

ثَمَانِيَةَ عَشَرَ ☐ ثَلَاثَةَ عَشَرَ ☐

سَبْعَةَ عَشَرَ ☐

٣

كَمْ عُمْرُكَ يَا.....؟

صَفْوَانُ ☐ سَلْمَانُ ☐

مَرْوَانُ ☐

٤

أَخِي مُحَمَّدٌ

عُمْرُهُ..... عَامًا.

أَحَدَ عَشَرَ ☐ اِثْنَا عَشَرَ ☐

ثَلَاثَةَ عَشَرَ ☐





## ١ صَلِّ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ.

أ. عُمُرُ أَخِي سَبْعَةَ عَشَرَ عَامًا.

ب. نَعَمْ، أَنَا طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ.

ت. فِي حَقِيبَتِي ثَمَانِيَةَ عَشَرَ كِتَابًا.

ث. وَصَلْتُ قَبْلَ ثَلَاثَةِ عَشَرَ يَوْمًا.

ج. مَعِيَ خَمْسَةَ عَشَرَ رِيَالًا.

ح. رَقْمُ بَيْتِي تِسْعَةَ عَشَرَ.

ح. فِي مَقْلَمَتِي اثْنَا عَشَرَ قَلَمًا.

د. صَدِيقِي بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

١. كَمْ رِيَالًا مَعَكَ؟

٢. مَتَى وَصَلْتَ مِنَ أُرُوبَا؟

٣. كَمْ قَلَمًا فِي مَقْلَمَتِكَ؟

٤. كَمْ عُمُرُ أَخِيكَ؟

٥. مَا رَقْمُ بَيْتِكَ؟

٦. كَيْفَ حَالُ صَدِيقِكَ؟

٧. هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

٨. كَمْ كِتَابًا فِي حَقِيبَتِكَ؟

## ٢ صَلِّ بَيْنَ الْعُتُودَيْنِ.

١. ثَلَاثَةَ عَشَرَ.

٢. أَرْبَعَةَ عَشَرَ.

٣. اثْنَا عَشَرَ.

٤. تِسْعَةَ عَشَرَ.

٥. ثَمَانِيَةَ عَشَرَ.

٦. سَبْعَةَ عَشَرَ.

أ. ١٩

ب. ١٢

ت. ١٤

ث. ١٨

ج. ١٣

ح. ١٧





### ٣. اِقْرَأْ، وَاجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

١. كَمْ كُرْسِيًّا فِي بَيْتِ سَالِمٍ؟
٢. هَلْ فِي بَيْتِ سَالِمٍ طَاوِلَةٌ؟
٣. كَمْ أَبًا فِي بَيْتِ سَالِمٍ؟
٤. هَلْ فِي بَيْتِ سَالِمٍ نَافِذَةٌ؟
٥. كَمْ قَلَمًا فِي حَقِيبَةِ سَالِمٍ؟
٦. كَمْ مِسْطَرَّةً فِي حَقِيبَةِ سَالِمٍ؟
٧. كَمْ كِتَابًا فِي حَقِيبَةِ سَالِمٍ؟
٨. كَمْ مَحَايَةً فِي حَقِيبَةِ سَالِمٍ؟
٩. كَمْ طَاوِلَةً فِي بَيْتِ طَارِقٍ؟
١٠. هَلْ فِي بَيْتِ طَارِقٍ كُرْسِيٌّ؟
١١. كَمْ أَبًا فِي بَيْتِ طَارِقٍ؟
١٢. كَمْ نَافِذَةً فِي بَيْتِ طَارِقٍ؟
١٣. كَمْ مِسْطَرَّةً فِي حَقِيبَةِ طَارِقٍ؟
١٤. كَمْ قَلَمًا فِي حَقِيبَةِ طَارِقٍ؟

فِي بَيْتِ سَالِمٍ تِسْعَةُ عَشَرَ كُرْسِيًّا، وَلَا يَوْجَدُ فِيهِ طَاوِلَةٌ، وَفِي بَيْتِهِ أَحَدُ عَشَرَ أَبًا، وَلَا يَوْجَدُ فِيهِ نَافِذَةٌ. فِي حَقِيبَةِ سَالِمٍ ثَلَاثَةُ عَشَرَ قَلَمًا، وَلَا يَوْجَدُ فِيهَا مِسْطَرَّةٌ، وَفِيهَا خَمْسَةُ عَشَرَ كِتَابًا، وَلَا يَوْجَدُ فِيهَا مَحَايَةً. وَفِي بَيْتِ طَارِقٍ عِشْرُونَ طَاوِلَةً، وَلَا يَوْجَدُ فِيهِ كُرْسِيٌّ، وَفِي بَيْتِهِ عِشْرُونَ نَافِذَةً وَبَابٌ وَاحِدٌ، وَفِي حَقِيبَةِ طَارِقٍ ثَلَاثُونَ مِسْطَرَّةً وَلَا يَوْجَدُ فِيهَا قَلَمٌ.



### ٤. اَكْتُبْ.

كم	رشيد	أربعة	خمسة	يصير	عشر	محمد	ثلاثة





٥ اضْبُطْ بِالسَّكَلِ

الأربعاء

سبعة

يوما

سِتَّة

تسعة

يصير

يريد

عمره

٦ اُكْتُبْ

ثَلَاثَةُ عَشَرَ قَلَمًا

عُمري عِشْرُونَ

مَا شَاءَ اللَّهُ

أَرْبَعَةُ عَشَرَ

كَمْ عُمْرُكَ؟



# صَلِّتَيْنِ الرَّقْمَ وَالْعَدَدَ الصَّحِيحَ

١٣



١١

١٦



١٩



# ماذا قال الأستاذ؟

١

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

انظر واستمع وأعد.

معاوية: تعال يا صالح.

صالح: حاضر.

معاوية: لم تأت إلى المدرسة اليوم.

صالح: نعم، أنا مريض.

معاوية: تعال معي.

صالح: وماذا درست مع الأستاذ؟

معاوية: قال الأستاذ: اكتب يا معاوية،

اقرأ يا سلمان.

صالح: وماذا أيضًا؟

معاوية: قال: ارسم يا مروان.

فقال مروان: حاضر يا أستاذ.

صالح: مروان أحسن منك.

معاوية: هذا صحيح.

صالح: وماذا أيضًا؟

معاوية: قال استمعوا. وقرأ، فاستمعنا.



١. مل

 <p>ب</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أستاذ</li> <li>حاضر</li> </ul>	 <p>ا</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يأتي</li> <li>يقول</li> </ul>
 <p>ث</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب</li> <li>أحسن</li> </ul>	 <p>ت</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ</li> <li>تعال</li> </ul>
 <p>ح</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تعال</li> <li>يرسم</li> </ul>	 <p>ج</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يستمع</li> <li>أستاذ</li> </ul>
 <p>د</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>حاضر</li> <li>أستاذ</li> </ul>	 <p>ح</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تعال</li> <li>يقول</li> </ul>
 <p>ر</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أيضا</li> <li>تعال</li> </ul>	 <p>ذ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب</li> <li>أحسن</li> </ul>

٢. مل

تَعَالِ — أَيْضًا — أُسْتَاذ

يَسْتَمِعُ

أَحْسَنُ

حَاضِرٌ — يَرَسُمُ — يَقْرَأُ

يَقُولُ

يَكْتُبُ

ا

ب

ت

ث

ج

ح

د

ذ

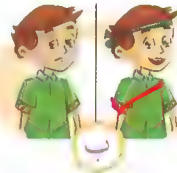
ر



٤. اسْمِعْ، وَضَعْ الرُّقْمَ الصَّحِيحَ.



٣. اسْمِعْ، وَضَعْ (✓).



٥. اسْمِعْ، وَضَعْ (✓).

٤. يَقُولُ  
يَأْتِي

٣. تَعَالَى  
أُسْتَاذُ

٢. أَحْسَنُ  
أُسْتَاذُ

١. يَرَسُمُ  
حَاضِرُ

٨. يَرَسُمُ  
أُسْتَاذُ

٧. يَسْتَمِعُ  
يَكْتُبُ

٦. يَقُولُ  
يَأْتِي

٥. تَعَالَى  
يَسْتَمِعُ

١١. أَيضًا  
حَاضِرُ

١٠. يَقْرَأُ  
يَرَسُمُ

٩. حَاضِرُ  
أَحْسَنُ








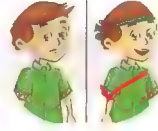






٦ صلّ نِصْنَ الكَلِمَةِ وَمَا يَنْبَغِيهَا.

أُسْتَاذُ      تَعَالَ      أَحْسَنُ      يَقْرَأُ

يَا مُحَمَّدَ      مِنْكَ      وَيَكْتُبُ      الْمَدْرَسَةِ

٧ أُنِصِرْ إِلَى مَا تَسْمَعُ.

	 ت	 ب	 أ ١
	 ت	 ب	 أ ٢
	 ت	 ب	 أ ٣

٨ قُلِ الصُّورَةُ الْمُسَارَ إِلَيْهَا.

 ١	 ٢	 ٣	 ٤	 ٥
 ٦	 ٧	 ٨	 ٩	 ١٠







١ تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال:

تعال يا حسان.

حاضر.

(عثمان - شوقي - حافظ - هاني - زيد) ...

٢ تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال:

لم تأت إلى المدرسة اليوم.

هذا صحيح.

(أمس - يوم الخميس - يوم الإثنين - يوم الأربعاء -  
يوم السبت - يوم الثلاثاء) ...





٣ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:



ماذا درست مع الأستاذ؟

قال الأستاذ: اكتب يا سلمان، فكتب سلمان

(عثمان - شوقي - حافظ - هاني - صالح) ...



٤ تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال:



تعال معي.

حاضر يا أستاذ.

(اقرأ - اكتب - انظر - استمع - ردّد) ...




٥ حوار زميلك حول الصورة.







١. اسْمِعْ، وَضَعْ الرِّقْمَ الصَّحِيحَ.




ب




أ



ج




ث




ت


٢. اسْمِعْ، وَضَعْ الرِّقْمَ الصَّحِيحَ.




ب



أ



ث



ت



٥ قَالَ اسْتَمِعُوا، .....

وَقَرَأْنَا ☐ وَاقْرَءُوا ☐

وَقَرَأَ ☐

٦ ..... يَا عُمَرُ.

اسْتَمِعْ ☐ هَاتِ ☐

تَعَالَ ☐

٧ لَمْ تَأْتِ إِلَى  
الْمَدْرَسَةِ.....

الْيَوْمَ ☐ هَذَا الْيَوْمَ ☐

يَوْمًا ☐

٨ هَذَا.....

الصَّحِيحُ ☐ صَدِيقُ ☐

صَحِيحُ ☐

٩ نَعَمْ، ..... مَرِيضٌ.

أَنْتَ ☐ أَنَا ☐

هُوَ ☐

١ ..... دَرَسْتَ مَعَ الْأُسْتَاذِ؟

وَمَاذَا ☐ ثُمَّ مَاذَا ☐

وَأَيْنَ ☐

٢ قَالَ: ..... يَا زَيْدًا.

اِفْرَأْ ☐ ارْسُمْ ☐

اُكْتُبْ ☐

٣ يَزِيدٌ أَحْسَنُ.....

مِنْكَ ☐ مِنْكَ ☐

مِنِّي ☐

٤ فَقَالَ ..... :  
حَاضِرٌ يَا أُسْتَاذُ.

طَالُلٌ ☐ طَارِقُ ☐

طَالِبٌ ☐





١ صل بين الجمل المتناسبة .

- |  |   |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|
|  |   |  |  |  |  |  |
| ١. لَمْ تَأْتِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.          | أ. قَالَ مَرْوَانُ: حَاضِرٌ يَا أَسْتَاذُ.  |  |  |  |  |  |
| ٢. وَمَاذَا دَرَسْتَ مَعَ الْأُسْتَاذِ؟      | ب. وَجَدِي لَا يَقْرَأُ وَلَا يَكْتُبُ.     |  |  |  |  |  |
| ٣. قَالَ الْأُسْتَاذُ: ارْسُمْ يَا مَرْوَانُ | ت. حَاضِرٌ، سَأَتِي مَعَكَ.                 |  |  |  |  |  |
| ٤. قَالَ أَبِي: اسْتَمِعُوا.                 | ث. نَعَمْ، أَنَا مَرِيضٌ.                   |  |  |  |  |  |
| ٥. جَدِّي يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ                | ج. نَعَمْ، أَحْسَنُ مِنِّي.                 |  |  |  |  |  |
| ٦. تَعَالَ مَعِي يَا صَدِيقِي.               | ح. وَرُقِيَّةٌ أَحْسَنُ مِنْ خَيْرِيَّةَ.   |  |  |  |  |  |
| ٧. فَوْزِيَّةٌ أَحْسَنُ مِنْ رُقِيَّةَ.      | خ. قَرَأْنَا مَعَ الْأُسْتَاذِ وَكَتَبْنَا. |  |  |  |  |  |
| ٨. خَالِدٌ أَحْسَنُ مِنْكَ.                  | د. فَاسْتَمَعْنَا لِأَبِي.                  |  |  |  |  |  |

٢ صل بين الصورة والجملية .



- |  |   |
|--|---|
| ١. يَوْسُفُ يَكْتُبُ بِالْقَلَمِ الْكَبِيرِ.       | أ |
| ٢. إِبْرَاهِيمُ يَقْرَأُ بِالنَّظَارَةِ الْبَيضاء. | ب |
| ٣. حَوْلَةٌ تَسْتَمِعُ لِأُمِّهَا.                 | ت |
| ٤. تَعَالَ يَا صَالِحَ.                            | ث |





٣ اِقْرَأْ، وَضَعْ (✓) أَوْ (X).

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| ١ | سَعِيدٌ طَالِبٌ جَيِّدٌ، يَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ،            | ١ | سَعِيدٌ يَكْتُبُ جَيِّدًا.                                   |
| ٢ | وَيَقْرَأُ كُلَّ سَطْرٍ وَكُلَّ صَفْحَةٍ، يَذْهَبُ سَعِيدٌ   | ٢ | شَوْقِي يَقْرَأُ جَيِّدًا.                                   |
| ٣ | إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ، وَيَجْلِسُ قَرِيبًا        | ٣ | الطَّالِبُ الْجَيِّدُ يَسْتَمِعُ إِلَى كَلَامِ الْمُعَلِّمِ. |
| ٤ | مِنَ الْأُسْتَاذِ وَيَسْتَمِعُ إِلَيْهِ. سَعِيدٌ لَا يَنَامُ | ٤ | يَجْلِسُ سَعِيدٌ بَعِيدًا عَنِ الْأُسْتَاذِ.                 |
| ٥ | فِي الصَّفِّ.  | ٥ | سَعِيدٌ يَنَامُ فِي الصَّفِّ.                                |
| ٦ | شَوْقِي لَا يَكْتُبُ جَيِّدًا، وَلَا يَقْرَأُ جَيِّدًا،      | ٦ | شَوْقِي يَقْرَأُ كُلَّ سَطْرٍ.                               |
| ٧ | يَجْلِسُ بَعِيدًا عَنِ الْأُسْتَاذِ، وَلَا يَسْتَمِعُ        | ٧ | يَجْلِسُ شَوْقِي قَرِيبًا مِنَ الْأُسْتَاذِ.                 |
| ٨ | إِلَيْهِ، وَيَنَامُ فِي الصَّفِّ.                            | ٨ | الْيَوْمُ فِي الصَّفِّ جَيِّدٌ.                              |
| ٩ |  | ٩ | سَعِيدٌ أَحْسَنُ مِنْ شَوْقِي.                               |



٤ اِحْلُ فَيْسَ الْخَطِّ، ثُمَّ اكْتُبْهَا.

- |   |                                 |                            |
|---|---------------------------------|----------------------------|
| ١ | يَوْمُ الْجُمُعَةِ              | • عُمْرِي تِسْعُ سَنَوَاتٍ |
| ٢ | لَمْ يَأْتِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ | • فِيهَا كِتَابٌ وَقَلَمٌ  |
| ٣ | كَمْ عُمْرُكَ ؟                 | • قَبْلَ يَوْمِ السَّبْتِ  |
| ٤ | حَقِيبَةُ الطَّالِبِ            | • بَقِيَ فِي الْبَيْتِ     |







اضبط بالشكل.



مريض	تعال	درس	معاوية
صحيح	أحسن	يستمع	أستاذ



اكتب ما يلقى عليك.



٥	
٦	
٧	
٨	

١	
٢	
٣	
٤	



# مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ



مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ      مِنْ مَنْزَلِي قَرْيَةً  
تَجْعَلُنِي طَبِيبًا      أَوْ كَاتِبًا أَدِيبًا  
أَحْبَبْتُهَا مِنْ قَلْبِي      لِأَنَّ فِيهَا صَاحِبِي  
فَارَقْتُهَا زَمَانًا      ثُمَّ رَجَعْتُ الْآنَا  
وَعِنْدَمَا أَلاَقِي      يَا فَرَحَتِي رِفَاقِي  
وَأَجِدُ الْمُعَلِّمَ      يَنْظُرُ لِي مُبْتَسِمًا





# الْعُمْرَةُ



مُحَرَّم	صَفَر	رَبِيعُ الْأَوَّلِ
رَبِيعُ الثَّانِي	مُحَرَّمُ الْأَوَّلِ	مُحَرَّمُ الثَّانِي
رَجَب	شَعْبَان	رَمَضَانَ
شَوَّال		ذُو الْحِجَّةِ

١ أَفْظَرْ وَاسْتَعِ وَأَعِدْ.   

المُؤَظَّف: هَلْ سَتَذْهَبُ لِلْحَجِّ؟

قاسم: لا، سأذهب للْعُمْرَةِ.

المُؤَظَّف: فِي أَيِّ شَهْرٍ تُرِيدُ؟

قاسم: فِي شَهْرِ شَوَّالٍ.

المُؤَظَّف: مِنْ شَهْرِ شَوَّالٍ إِلَى شَهْرِ الْمُحَرَّمِ لِلْحَجِّ.

قاسم: صَحِيحٌ، الْحَجُّ فِي شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ.

المُؤَظَّف: هُنَاكَ رَجَبٌ وَشَعْبَانٌ وَرَمَضَانُ؟

قاسم: نَعَمْ، الْعُمْرَةُ فِي رَمَضَانَ أَحْسَنُ.

مُحَمَّدٌ: سَنَرْكَعُ كَثِيرًا، وَنَسْجُدُ كَثِيرًا.

قاسم: نَعَمْ، سَنَصَلِّي كَثِيرًا هُنَاكَ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

المُؤَظَّف: وَأَيْنَ سَتَسْكُنُ فِي مَكَّةَ؟

قاسم: فِي فُنْدُقٍ، وَسَيَسْكُنُ عَمِّي فِي شَقَّةٍ.

٢ أَفْظَرْ وَاسْتَعِ وَأَعِدْ.   



الْحَجِّ



ذُو الْحِجَّةِ



شَوَّال



رَمَضَانَ



شَعْبَانَ



رَجَبَ



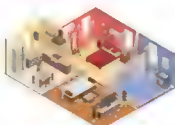
الْمُحَرَّمِ



شَهْرَ



إِنْ شَاءَ اللَّهُ



شَقَّةٍ



فُنْدُقٍ



يَسْكُنُ



يَرْكَعُ



يَسْجُدُ



الْعُمْرَةَ



١ حل

<p>ب</p> <p>رَمَضان</p> <p>الحَجّ</p>	<p>أ</p> <p>شَوّال</p> <p>الحَجّ</p>
<p>ث</p> <p>شَهْر</p> <p>يَسْجُد</p>	<p>ت</p> <p>ذو الحِجَّة</p> <p>العُمرة</p>
<p>ح</p> <p>المُحَرَّم</p> <p>يَرْكُع</p>	<p>ج</p> <p>رَجَب</p> <p>يَرْكُع</p>
<p>د</p> <p>إِنْ شَاءَ اللَّهُ</p> <p>رَمَضان</p>	<p>خ</p> <p>يَسْجُد</p> <p>شَهْر</p>
<p>ر</p> <p>العُمرة</p> <p>شَوّال</p>	<p>ذ</p> <p>المُحَرَّم</p> <p>شَعْبَان</p>
<p>س</p> <p>المُحَرَّم</p> <p>يَرْكُع</p>	<p>ز</p> <p>إِنْ شَاءَ اللَّهُ</p> <p>العُمرة</p>
<p>ص</p> <p>شَقَّة</p> <p>يَسْجُد</p>	<p>ش</p> <p>فُنْدُق</p> <p>شَعْبَان</p>

٢ حل

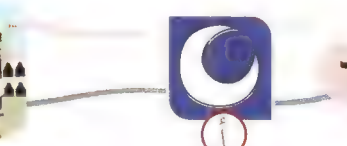
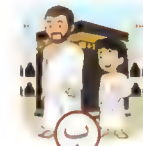
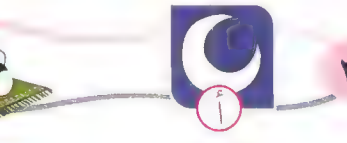
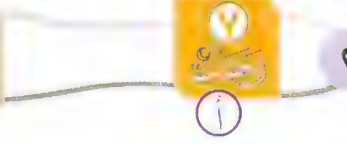




٤. اسْتَمِعْ، وَتَقِيعِ الرِّقْمَ الصَّحِيحَ.



٣. اسْتَمِعْ، وَصِفْ (✓).



٥. اسْتَمِعْ، وَصِفْ (✓).

٥. يَرْكَعُ  
رَجَبُ

٤. الْعُمْرَةُ  
شَهْرُ

٣. إِنْ شَاءَ اللَّهُ  
رَمَضَانَ

٢. شَهْرُ  
يَرْكَعُ

١. رَمَضَانَ  
يَسْجُدُ

١٠. يَسْجُدُ  
يَرْكَعُ

٩. رَمَضَانَ  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ

٨. الْعُمْرَةُ  
الْمُحَرَّمُ

٧. شَوَّالُ  
الْحَجَّ

٦. شَعْبَانَ  
يَسْجُدُ

١٥. شَقَّةُ  
يَسْجُدُ

١٤. شَهْرُ  
فُنْدُقُ

١٣. إِنْ شَاءَ اللَّهُ  
أَيُّ

١٢. شَوَّالُ  
الْحَجَّ

١١. ذُو الْحِجَّةِ  
رَمَضَانَ





## ٦) خُصِّصْ عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةَ.

١ شَهْرٌ — رَمَضَانٌ — شَوَّالٌ — ذُو الْحِجَّةِ

٢ عُمْرَةٌ — حَجٌّ — يَسْجُدُ — صَحِيحٌ

٣ سَنُصَلِّيَ — سَنَسْجُدُ — سَنَرْكَعُ — كَثِيرًا

٤ الْمُحَرَّمُ — أَمْسٌ — شَوَّالٌ — ذُو الْحِجَّةِ



## ٧) أَضْرِبْ إِلَى مَا تَسْمَعُ.

ث

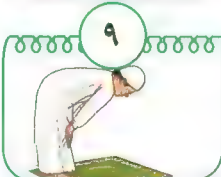
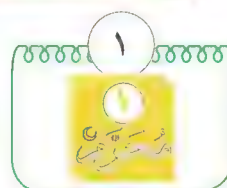
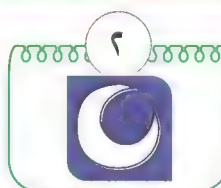
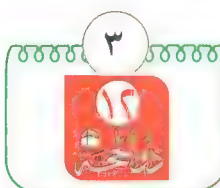
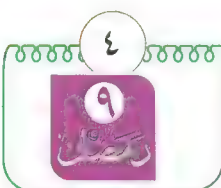
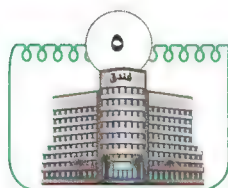
ت

ب

أ



## ٨) قُلِ الصُّورَةَ الْمَشَارِيفُ.





نَحْنُ	نَحْنُ	نَحْنُ
نَحْنُ	نَحْنُ	نَحْنُ
نَحْنُ	نَحْنُ	نَحْنُ
نَحْنُ	نَحْنُ	نَحْنُ



١ هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ ---

هَلْ سَتَذْهَبُ إِلَى الْحَجِّ؟

(الْعُمْرَة - الْبَيْت - الْمَدْرَسَة - السَّيَّارَة - السَّرِير - الطَّائِرَة) ...

٢ هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ ---

سَنُصَلِّيْ هُنَاكَ، وَسَنَزَكُّ كَثِيرًا.

(نَقْرَأ - نَكْتُب) (نَتَكَلَّم - نَسْمَع) (نُرْسِم - نَلْعَب) ...

٣ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ

هَلْ تَذْهَبُ فِي شَوَّالٍ؟

نَعَمْ، السَّفَرُ فِي شَوَّالٍ أَحْسَنُ.

(رَمَضَانَ - الْمُحَرَّمَ - ذِي الْحِجَّةِ) ...

٤ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ

فِي أَيِّ شَهْرٍ تُرِيدُ؟

فِي شَهْرِ شَوَّالٍ.

(شَهْر - رَمَضَانَ) (شَهْر - شَعْبَانَ) (شَهْر - ذِي الْحِجَّةِ)  
(يَوْم - الْأَحَد) (يَوْم - الْاِثْنَيْن) (يَوْم - الْأَرْبَعَاء) (يَوْم - الثَّلَاثَاء) ...

٥ تَبَادُلِ الْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ

مِنْ شَهْرِ شَوَّالٍ إِلَى شَهْرِ الْمُحَرَّمِ لِلْحَجِّ.

صَحِيحٌ، الْحَجُّ فِي شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ.

(رَجَب - رَمَضَانَ - الدَّرَاسَة) (شَعْبَانَ - شَوَّالٍ - الْعُطْلَة)  
(شَوَّالٍ - الْمُحَرَّم - السَّفَر) (الْمُحَرَّم - رَمَضَانَ - الْعُمْرَة) ...





٦ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمَثَالِ.

أَيْنَ تَسْكُنُ فِي مَكَّةَ؟

سَأَسْكُنُ فِي فُنْدُقٍ، وَسَيَكُونُ عَمِّي مَعِي فِي شَقَّةٍ.



(جِدَّةُ شَقَّةٍ خَالَ فُنْدُقٍ) (الْمَدِينَةُ فُنْدُقٌ صَدِيقٌ - شَقَّةٌ)

(جَاكِرْتَا - فُنْدُقٌ أَخٌ - شَقَّةٌ) (دِمَشْقُ - شَقَّةٌ عَمٌّ - فُنْدُقٌ)



٧ تَبَادُلِ الْجَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمَثَالِ.

هُنَاكَ صَفَرٌ وَرَبِيعٌ الْأَوَّلُ وَرَبِيعٌ الْآخِرُ؟

نَعَمْ، السَّفَرُ فِي صَفَرٍ أَحْسَنُ.



(جُمَادَى الْأُولَى - جُمَادَى الْآخِرَةِ - رَجَبٌ / رَجَبٌ)

(شَعْبَانُ - شَوَّالٌ - ذُو الْقَعْدَةِ / شَعْبَانُ)

(الْمُحَرَّمُ - رَبِيعُ الْآخِرِ - جُمَادَى الْآخِرَةِ / رَبِيعُ الْآخِرِ)...

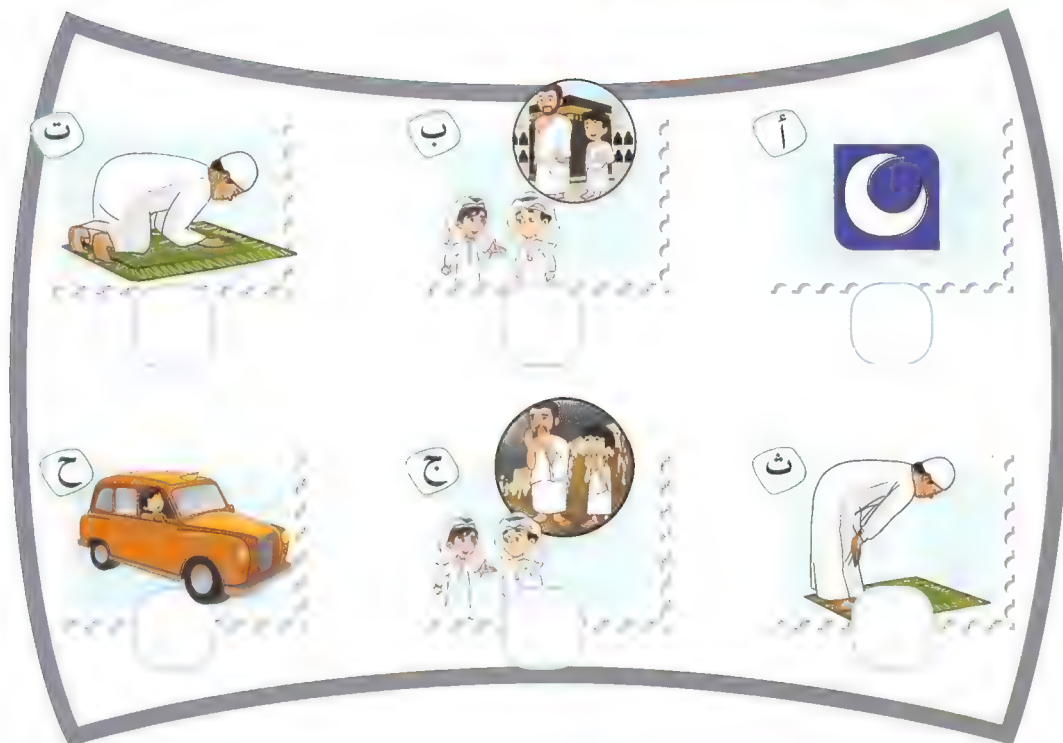


٨ حَاورْ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ.

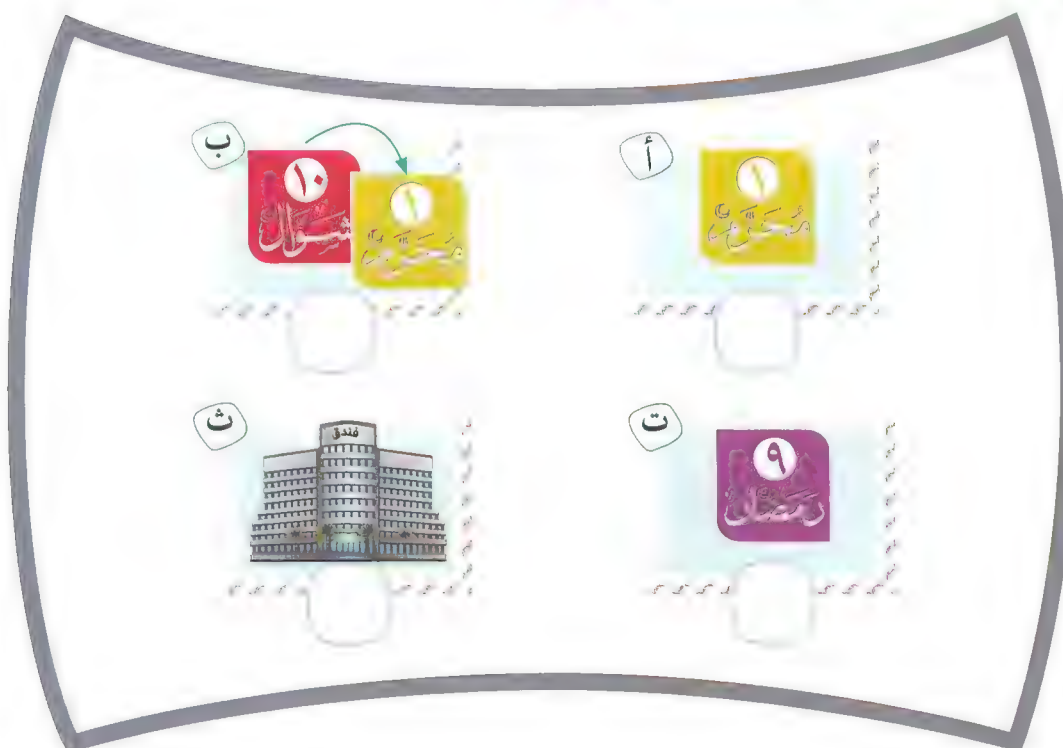




١ استمع، وضع الرَّمَّ الصَّحِيح.



٢ استمع، وضع الرَّمَّ الصَّحِيح.





٣ استمع إلى الجمل، واكمل بوضع (✓) في البائرة.

٥

نَعَمْ، العُمْرَةُ في ..... أَحْسَنُ.

المُحَرَّم ☐ شَوَّال ☐  
رَمَضَانَ ☐

٦

مِنْ شَهْرِ شَوَّالٍ إِلَى شَهْرِ الْمُحَرَّمِ

لِلْحَجِّ ☐ لِلصَّلَاةِ ☐  
لِلصَّوْمِ ☐

٧

..... فِي شَهْرِ شَوَّالٍ.

سَأَذْهَبُ ☐ سَتَنْهَبُ ☐  
أَذْهَبُ ☐

٨

سَنَكْتُبُ .....، وَسَنَقْرَأُ كَثِيرًا.

هُنَا ☐ هُدًى ☐  
هُنَاكَ ☐

٩

سَأَسْكُنُ فِي .....

بَيْتٍ ☐ شَقَّةٍ ☐  
فُنْدُقٍ ☐

١

..... يَوْمَ تُرِيدُ؟

أَيَّ ☐ كَمْ ☐  
فِي أَيَّ ☐

٢

هَلْ ..... لِلْمَدْرَسَةِ؟

سَأَذْهَبُ ☐ سَتَنْهَبُ ☐  
سَنْذَهَبُ ☐

٣

..... لِلْقَرْيَةِ.

لا، سَأَذْهَبُ ☐ لا أَذْهَبُ ☐  
لَنْ أَذْهَبَ ☐

٤

صَحِيحٌ، ..... فِي مَكَّةَ أَحْسَنُ.

الصَّوْمُ ☐ الصَّلَاةُ ☐  
الرَّكَاءُ ☐





١ صَلِّ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ .

- أ. سَأَذْهَبُ إِلَى عَمِّي فِي شَهْرِ الْمُحَرَّمِ.
- ب. لا، سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ.
- ت. نعم، سَأَذْهَبُ إِلَى جَدَّة.
- ث. سَافِرٌ وَالِدِي لِلْحَجِّ.
- ج. سَأَبْقَى خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا.
- ح. سَأُصَلِّي وَأَرْكَعُ وَأَسْجُدُ كَثِيرًا.
- خ. سَأُسْكُنُ فِي فُنْدُقٍ.
- د. زَارَنِي فِي شَهْرِ شَوَّالٍ.
- ذ. سَأَذْهَبُ إِلَى الْعُمْرَةِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ.

- ١ هَلْ سَتَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ ؟
- ٢ مَتَى سَتَذْهَبُ لِلْعُمْرَةِ ؟
- ٣ مَاذَا سَتَفْعَلُ فِي الْمَدِينَةِ ؟
- ٤ مَتَى سَتَذْهَبُ إِلَى عَمِّكَ ؟
- ٥ فِي أَيِّ شَهْرٍ زَارَكَ صَدِيقُكَ ؟
- ٦ لِمَاذَا سَافَرَ وَالِدُكَ ؟
- ٧ هَلْ سَتَذْهَبُ إِلَى جَدَّةَ ؟
- ٨ كَمْ يَوْمًا سَتَبْقَى فِي الْعُمْرَةِ ؟
- ٩ أَيْنَ سَتَسْكُنُ ؟

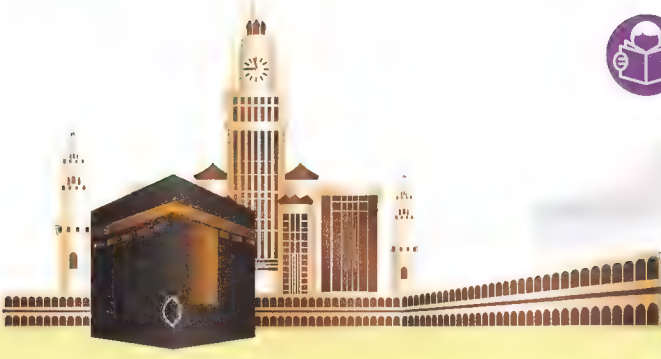
٢ صَلِّ بَيْنَ الْحُمْلَةِ وَالصُّورَةِ

- ١ سَأَذْهَبُ لِلْحَجِّ بَعْدَ سَنَةٍ.
- ٢ سَأَسَافِرُ لِلْعُمْرَةِ بَعْدَ شَهْرٍ.
- ٣ سَأَدْخُلُ الْبَيْتَ بَعْدَ قَلِيلٍ.
- ٤ سَأَزُورُ الْقَرْيَةَ بَعْدَ أُسْبُوعٍ.





### ٣. اقرأ، وضع (✓) أو (x).



- أَنَسُ طَالِبٌ إِنْدُونِيْسِيٌّ، ذَهَبَ إِلَى  
الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ لِلدَّرَاسَةِ هُوَ وَصَدِيقُهُ  
مُوسَى، زَارَ أَنَسُ مَكَّةَ الْمُكْرَّمَةَ فِي  
شَهْرِ رَمَضَانَ لِلْعُمْرَةِ، وَجَاءَ وَالِدُهُ وَوَالِدَتُهُ  
مَنْ إِنْدُونِيْسِيَا لِلْعُمْرَةِ. رَأَى وَالِدَهُ وَوَالِدَتَهُ  
فِي مَكَّةَ، وَجَلَسَ مَعَهُمَا وَأَخْبَرَهُمَا عَنْ  
دِرَاسَتِهِ وَحَالِهِ فِي الْمَدِينَةِ.  
ذَهَبَ وَالِدُ أَنَسٍ وَوَالِدَتُهُ إِلَى إِنْدُونِيْسِيَا  
بَعْدَ الْعُمْرَةِ. سَيَبْقَى أَنَسُ فِي الْمَدِينَةِ  
ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ لِلدَّرَاسَةِ، ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى  
إِنْدُونِيْسِيَا. وَسَيَبْقَى مُوسَى سَنَةً وَاحِدَةً  
فَقَطْ.
- ١ أَنَسُ وَمُوسَى مَنْ إِنْدُونِيْسِيَا. ( )  
٢ زَارَ وَالِدُ أَنَسٍ مَكَّةَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ لِلْعُمْرَةِ. ( )  
٣ رَأَى مُوسَى وَالِدَهُ وَوَالِدَتَهُ فِي مَكَّةَ. ( )  
٤ أَخْبَرَ أَنَسُ وَالِدَهُ فِي مَكَّةَ عَنْ حَالِهِ فِي الدَّرَاسَةِ. ( )  
٥ ذَهَبَتْ وَالِدَةُ أَنَسٍ إِلَى إِنْدُونِيْسِيَا مَعَ مُوسَى. ( )  
٦ سَيَبْقَى أَنَسُ فِي الْمَدِينَةِ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ بَعْدَ مُوسَى. ( )  
٧ سَيَذْهَبُ مُوسَى إِلَى الْمَدِينَةِ بَعْدَ الدَّرَاسَةِ. ( )



### ٤. اختر الكلمة المناسبة، واكتبها.

- ١ إِسْمِي ... رُقِيَّةٌ ... ( رُقِيَّةٌ / مَا )
- ٢ شَهْرُ ..... ( شَوَّالَ / الْيَوْمَ )
- ٣ لَوْنُ الْحِذَاءِ ..... ( كَبِيرُ / أَسْوَدُ )
- ٤ عُمْرِي عِشْرُونَ ..... ( سَبْعَةٌ / عَامًا )
- ٥ هَلْ تَذْهَبُ يَوْمَ ..... ؟ ( السَّبْتِ / كُلِّ )





٥ صل بين الكلمتين لتكون عبارة، ثم اكتبها.

١ شَهْرُ رَمَضَانَ	١ تُرِيدُ؟	١ شَهْرُ
٢ .....	٢ رَمَضَانَ	٢ سَأَذْهَبُ
٣ .....	٣ الْحِجَّةَ	٣ ماذا
٤ .....	٤ لِلْعُمْرَةِ	٤ ذو

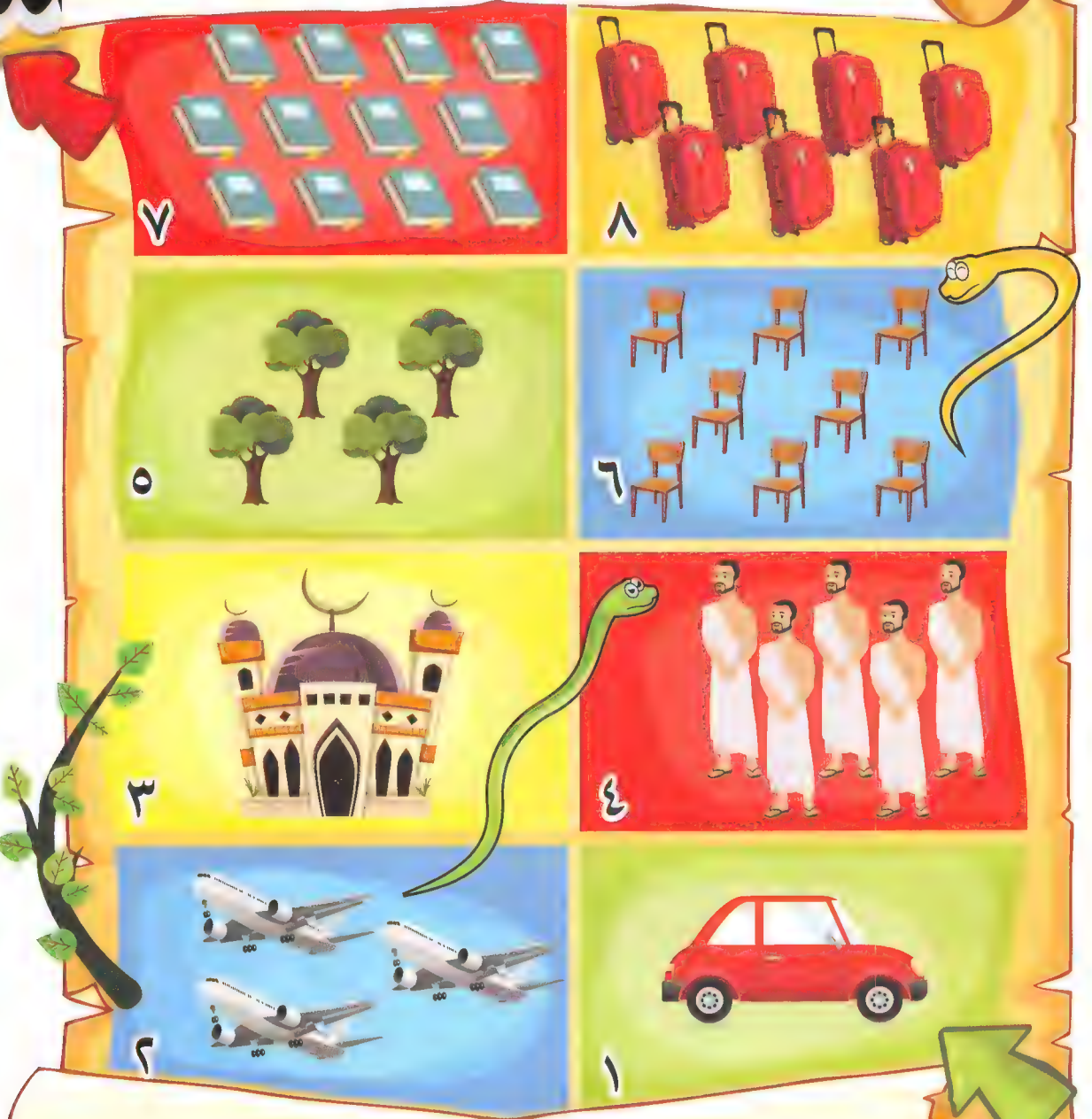
٦ اكتب.

- ١ سَنُصَلِّي كَثِيرًا ..... نسائي كثير
- ٢ بَعْدَ شَهْرَيْنِ ..... بعد شهرين
- ٣ شَهْرُ شَوَّالٍ ..... شهر شوال
- ٤ هَلْ سَتَذْهَبُ لِلْحَجِّ؟ هل ستذهب للحج؟
- ٥ سَابِقَى خَمْسَةَ أَيَّامٍ ..... سبقت خمسة أيام



# لعبة الكعبة وشجرة العنبي

- يقسم الطلاب إلى مجموعات في كل مجموعة طالبان.
- وتعطى كل مجموعة قطعة نقدية أو قطعة بلاستيك مختلفة اللون. يرمي الطالب النقد فإن كان وجهها فيتحرك مربعين، وإن كان خلف فيتحرك مربع واحد. وإذا حط الطالب في مربع سأله زميله ثلاثة أسئلة عن الموجود في ذلك المربع وعن عددها ولونها.
- فإن كان جوابه صحيحاً بقي في محله وإن كان جوابه غير صحيح رجع مربعاً واحداً.
- يبدأ الاثنان من المربع رقم ١، والفائز من يصل إلى الكعبة أولاً.





# لِمَاذَا وَزَنَّاكَ مُرْتَفِعٌ؟



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ

صَالِح : كَمْ وَزْنُكَ ؟

مُعَاوِيَةُ : وَزْنِي مُرْتَفِعٌ.

صَالِح : لِمَاذَا ؟

مُعَاوِيَةُ : أَكُلُّ كَثِيرًا.

صَالِح : مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْفُطُورِ ؟

مُعَاوِيَةُ : أَكُلُ الْخُبْزَ، وَأَكُلُ مَعَهُ الْبَيْضَ.

صَالِح : وَمَاذَا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ ؟

مُعَاوِيَةُ : أَكُلُ الرِّزَّ، وَأَكُلُ مَعَهُ اللَّحْمَ.

صَالِح : وَمَاذَا تَأْكُلُ فِي الْعِشَاءِ ؟

مُعَاوِيَةُ : أَكُلُ السَّمَكَ، وَأَكُلُ الدَّجَاجَ.

صَالِح : أَكُلُ مُعْتَدِلٌ. تَحْتَاجُ إِلَى الْمَشْيِ.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ



عِشَاء



غَدَاء



فُطُور



خُبْز



يَأْكُلُ



مُرْتَفِعٌ



وَزْنٌ



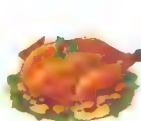
يَحْتَاجُ



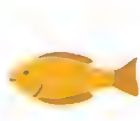
مُعْتَدِلٌ



أَكُلُ



دَجَاج



سَمَكٌ



بَيْضٌ



لَحْمٌ



رِزٌّ



**١ مل**

	ب	• بَيْض • مُرْتَفِع
	ث	• عِشَاء • وَزْن
	ح	• يَأْكُلُ • رُزَّ
	د	• فُطُور • رُزَّ
	ر	• الْبَيْضُ • عِشَاء
	س	• مُعْتَدِل • حُبْز
	ص	• مُرْتَفِع • دَجَاج
	أ	• وَزْن • حُبْز
	ت	• غَدَاء • مُرْتَفِع
	ج	• رُزَّ • تَأْكُلُ
	خ	• مُرْتَفِع • حُبْز
	ذ	• فُطُور • لَحْم
	ز	• سَمَك • وَزْن
	ش	• فُطُور • يَحْتَاجُ

**٢ مل**

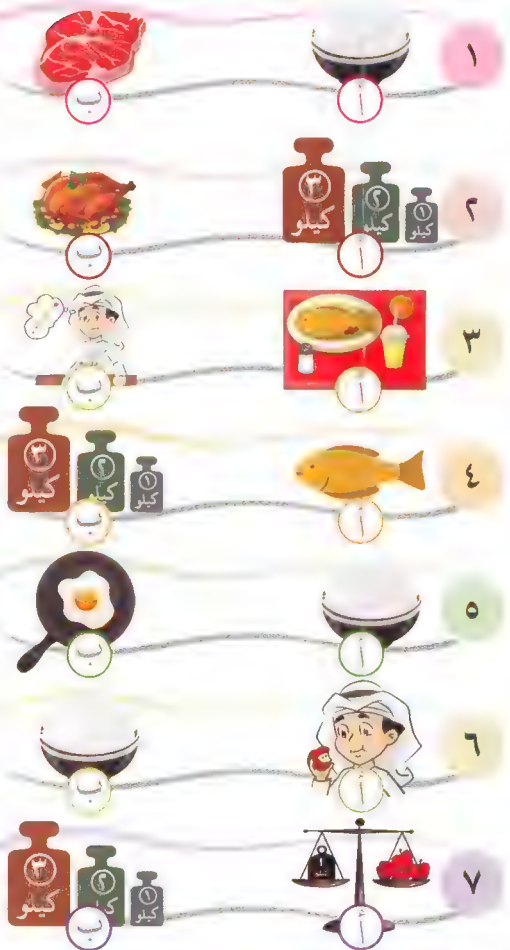
مُعْتَدِل				عِشَاء
فُطُور				يَأْكُلُ
دَجَاج				غَدَاء
بَيْض				حُبْز
لَحْم				رُزَّ





0 2 7 6 1

٣) اسْمِعْ، وَصَّعْ (٧).



السَّمِيعُ، وَصَّحَ (✓) د.

عشاء

○ غَدَاء

○ دَجَاج

لَحْمٌ  
نَبْضٌ





## ٦ صح (X) على الكلمة المختلفة.

- ١ فطور — غداء — لحم — عشاء
- ٢ بيض — خُبز — دجاج — مُرتفع
- ٣ وزن — مُرتفع — خُبز — مُعتل
- ٤ رز — يحتاج — سمك — لحم
- ٥ يذهب — يأكل — يحتاج — وزن



## ٧ أيقِر إلى ما تسمع.



ت



ب



أ

١



ت



ب

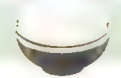


أ

٢



ت



ب



أ

٣



ت



ب



أ

٤



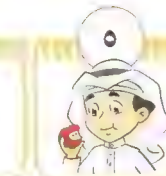
## ٨ قِ الصورة المشار إليها.



٧



٦



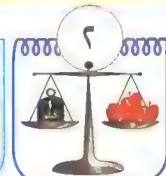
٥



٤



٣



٢



١



١٥



١٤



١٣



١٢



١١



١٠



٩



٨







١ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال

كم وزنك؟

وزني مرتفع.

( قليل - معتدل - جيد - ٥٠ - ٤٠ ) ...



٢ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال

وزني مرتفع.

لماذا؟

أأكل كثيراً.

(منخفض - أكل قليلاً) (معتدل - أأكل كثيراً) (جيد - لا أأكل كثيراً)

(مرتفع - أأكل كثيراً) (مرتفع - أأكل كثيراً) ...





٣ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمَثَالِ:

ماذا تَأْكُلُ فِي الْعِشَاءِ؟

أَكُلُ السَّمَكَ، وَأَكُلُ الدَّجَاجَ.

أَكُلُ مُعْتَدِلٌ.

(الفُطُور - بَيْضٌ - خُبْزٌ) (الغَدَاء - دَجَاج - رُزٌّ) (العِشَاء - سَمَكٌ - خُبْزٌ)  
(الغَدَاء - لَحْمٌ - سَمَكٌ) ...



٤ تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمَثَالِ:

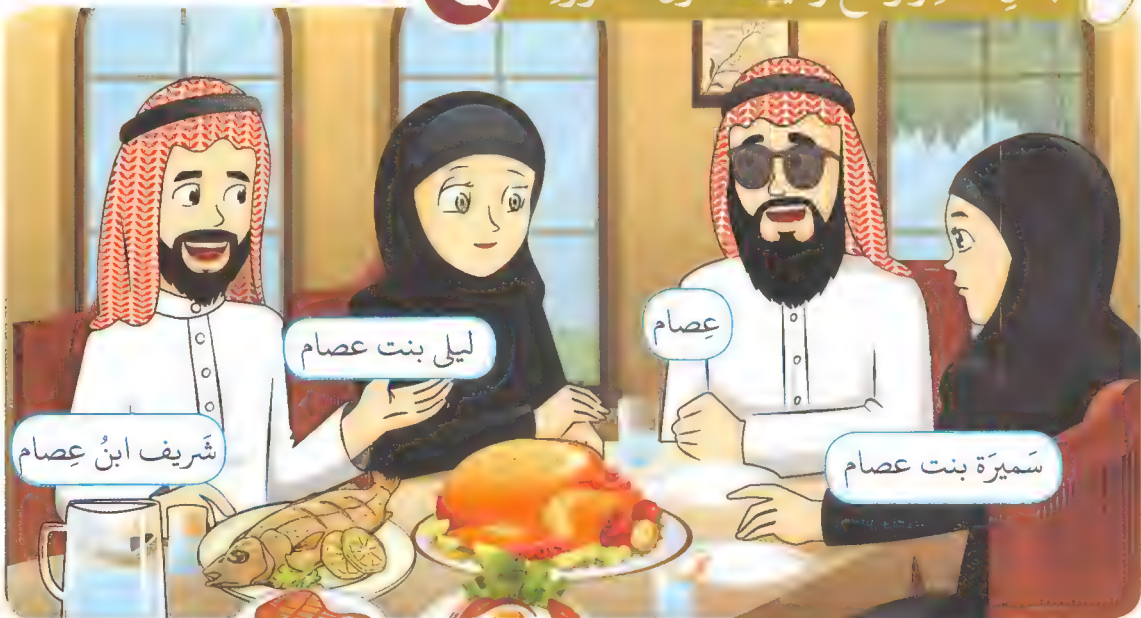
أَكُلُ الْخُبْزَ، وَأَكُلُ مَعَهُ الْبَيْضَ.

تَحْتَاجُ إِلَى الْمَشْيِ.

(اللَّحْمُ - السَّمَكُ) (الدَّجَاجُ - الرُّزُّ) (البَيْضُ - اللَّحْمُ) (البَيْضُ - الْخُبْزُ) ...



٥ تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ حَوْلَ الصُّورَةِ.



ليل بنت عصام

عصام




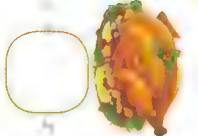


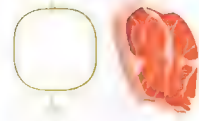



شريف ابن عصام

سميرة بنت عصام












١ الشيفر يضع الرزق الصحيح

ث	ق	ت	ب	أ
				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
د	خ	ح	ج	
				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

٢ الشيفر يضع الرزق الصحيح

ث	ت	ب	أ
			
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
ج	ح	ج	
			
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	





٣ استمع إلى الجمل، ثم أكمل بوضع (✓) في المربع.

٥ آكلُ ..... ، وآكلُ معهُ الرُّزَّ.

☐ البَيْضُ ☐ السَّمَكُ  
☐ اللَّحْمُ

٦ وماذا تأكلُ في ..... ؟

☐ الفَطُورِ ☐ الغَداءِ  
☐ العِشاءِ

٧ ..... معهُ الخُبْزُ.

☐ وَتَأْكُلُ ☐ وَآكُلُ  
☐ وَأَكَلْتُ

٨ ..... تأكلُ في الغَداءِ ؟

☐ وماذا ☐ لِماذا  
☐ ما

٩ أَكُلُ مُعْتَدِلٌ ..... إلى الجَرِي.

☐ نَحْتَاجُ ☐ نَحْتَاجُ  
☐ أَحْتَاجُ

١ ..... كَثِيرًا.

☐ آكُلُ ☐ نَأْكُلُ  
☐ تَأْكُلُ

٢ كَمْ وَزْنُكَ ؟ وَزْنِي .....

☐ كَثِيرٌ ☐ يَرْتَفِعُ  
☐ مُرْتَفِعٌ

٣ لِماذا ..... مُرْتَفِعٌ ؟

☐ وَزْنِي ☐ وَزْنُكَ  
☐ وَزْنُهَا

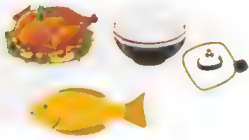
٤ ماذا تأكلُ في ..... ؟

☐ العِشاءِ ☐ الفَطُورِ  
☐ الغَداءِ





## ١) صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ



١) أَكُلُ اللَّحْمِ وَالرُّزَّ.

٢) أَكُلُ الْخُبْزِ وَالْبَيْضِ.

٣) أَكُلُ الدَّجَاجِ وَالرُّزَّ وَالسَّمَكِ.

٤) وَزَنِي مُرْتَفِعٌ وَوَزْنُكَ مُعْتَدِلٌ.



## ٢) اقْرَأْ وَاجِبْ بـ (✓) أَوْ (X).

يَذْهَبُ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ  
بِالسَّيَّارَةِ، وَيَأْتِي إِلَى الْبَيْتِ بِالسَّيَّارَةِ.  
عُمُرُهُ ثَلَاثَةُ عَشَرَ عَامًا، وَزُنُّ مُحَمَّدٍ  
سِتُونَ قَبْلَ سَنَةٍ، هَذَا وَزُنُّ مُرْتَفِعٌ. يُرِيدُ  
مُحَمَّدٌ أَنْ يَكُونَ وَزْنُهُ مُعْتَدِلًا. يَأْكُلُ  
مُحَمَّدُ الْخُبْزَ وَاللَّحْمَ وَالرُّزَّ كُلَّ يَوْمٍ، وَلَا  
يَنَامُ مُبَكَّرًا.

أَخْبَرَ مُحَمَّدٌ وَالِدَهُ بِوَزْنِهِ، فَقَالَ وَالِدُهُ: هَذَا  
وَزْنٌ مُرْتَفِعٌ، إِذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَالْبَيْتِ  
بِالدَّرَاجَةِ، لَا تَأْكُلِ الرُّزَّ وَلَا الْخُبْزَ كَثِيرًا،  
وَنَمْ مُبَكَّرًا. كُلْ هَذَا جَيِّدٌ لِلصَّحَةِ.  
مُحَمَّدٌ الْآنَ يَأْكُلُ الرُّزَّ وَالْخُبْزَ قَلِيلًا،  
وَيَذْهَبُ بِالدَّرَاجَةِ كَثِيرًا، وَيَنَامُ مُبَكَّرًا.  
وَزُنُّ مُحَمَّدٍ مُعْتَدِلٌ الْآنَ.

- ١) مُحَمَّدٌ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالدَّرَاجَةِ الْآنَ. ( )
- ٢) كَانَ مُحَمَّدٌ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ. ( )
- ٣) عُمُرُ مُحَمَّدٍ فَوْقَ الْخَمْسَةِ عَشَرَ عَامًا. ( )
- ٤) كَانَ وَزْنُ مُحَمَّدٍ مُعْتَدِلًا قَبْلَ سَنَةٍ. ( )
- ٥) الْيَوْمَ مُحَمَّدٌ يَأْكُلُ الْخُبْزَ كَثِيرًا. ( )
- ٦) وَزْنُ مُحَمَّدٍ مُعْتَدِلٌ الْآنَ. ( )
- ٧) يَنَامُ مُحَمَّدٌ قَبْلَ سَنَةٍ مُبَكَّرًا. ( )
- ٨) أَخْبَرَ مُحَمَّدٌ وَالِدَهُ بِوَزْنِهِ. ( )
- ٩) مَنْ يَأْكُلُ الْخُبْزَ كَثِيرًا يَكُونُ وَزْنُهُ مُرْتَفِعًا. ( )





### ٣ اختر الكلمة المناسبة، واكتبها.

( اسْمُكَ / وَزْنُكَ )

١ كَمْ ... وَزْنُكَ ...؟

( العِشَاءُ / الرُّزَّ )

٢ ماذا تَأْكُلُ في .....

( كَثِيرًا / آكُلُ )

٣ ..... اللَّحْمَ وَالْبَيْضَ

( الفَطُورِ / مَعَهُ )

٤ ماذا تُرِيدُ في .....

( مُرْتَفِعٌ / جَمِيلٌ )

٥ هَلْ وَزْنُكَ .....



### ٤ صل بين الكلمتين؛ لتكون عبارة، ثم اكتبها.

وَزْنِي مُرْتَفِعٌ

الْخُبْزَ

١ وَزْنِي

مُرْتَفِعٌ

٢ ماذا

وَزْنُكَ؟

٣ آكُلُ

تَأْكُلُ؟

٤ كَمْ





## ٥ رَتَبَ الْكَيْمَاتِ لِطُغْيَ حَمَلًا، ثُمَّ أَكْتَبَهَا.

آكُلُ الرُّزِّ وَاللَّحْمِ

الرُّزِّ اللَّحْمِ آكُلُ وَ .

ماذا الفَطْوَرِ تَأْكُلُ فِي ؟

وَمَعَهُ (الْبَيْضُ) (الْخُبْزُ) (آكُلُ) ( . )

كثِيرًا آكُلُ .

قَلِيلًا أَحْيَ يَأْكُلُ .

## ٦ أَكْتُبْ مَا يُطْلَى عَلَيْكَ.

٥

١

٦

٢

٧

٣

٨

٤



## الهجرة رحلة هادينا

الْهَجْرَةُ رَحْلَةٌ هَادِينَا  
 فَسَلَامُ اللَّهِ عَلَى الْهَادِي  
 رَحَلَ الصَّدِيقُ عَنِ الدَّارِ  
 صَلَوَاتُ اللَّهِ تُبَارِكُهُ  
 اللَّهُ تَكْفَلُ بِخَصِيهِ  
 وَسِرِّ الْقَوْمِ الْأَشْرَارِ  
 وَصَلَ الْمُخْتَارُ إِلَى طَيِّبَةٍ  
 وَجُنُودُ اللَّهِ تُحِيطُ بِهِمْ  
 بِالرُّوحِ سَنَحْمِي الْمُخْتَارَا  
 عَهْدًا لِلَّهِ نُبَايِعُهُ  
 حَمَلَ الْإِسْلَامَ لَنَا دِينَا  
 وَالْكُفُونُ يُرَدِّدُ آمِينَا  
 فِي صُحْبَةِ خَيْرِ الْأَبْرَارِ  
 مَلَأَ الدُّنْيَا بِالْأَنْوَارِ  
 وَعَلَى أَصْبَحٍ يَفْدِيهِ  
 يَثُتُ الصَّدِيقُ تَوَافِيهِ  
 وَالْكُفْرُ تَرَاجَعَ فِي خَيْبَةٍ  
 مِنْ نَوْرِ الْإِسْلَامِ الْهَيْبَةِ  
 وَتَقَاتِلُ عَنْهُ الْكُفَّارَا  
 جُنْدًا لِلَّهِ وَأَنْصَارَا





# هل تذكرون؟

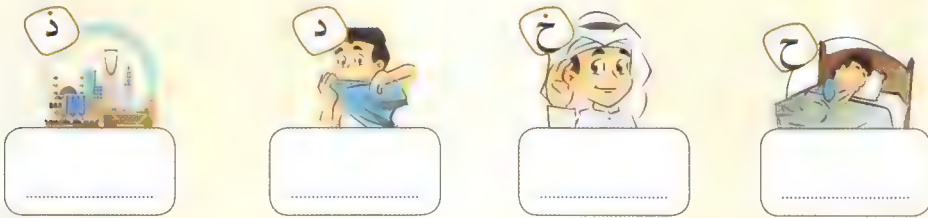
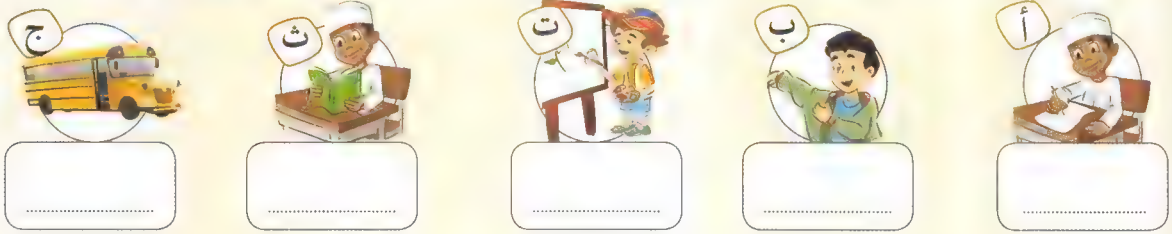
مُراجَعَةُ الْوَحَدَاتِ (٥ - ٨)



## ١ اِستَمِعْ وَضَعْ (٧) اِ

- ١ اَ كَمْ عُمْرُكَ يَا عَامِر؟ (أ) كَمْ عُمْرُكَ يَا عُمَر؟ (ب)
- ٢ وَبَعْدَ خَمْسَةِ عَشْرَ يَوْمًا يَصِيرُ تِسْعَةَ عَشَرَ. (أ) وَبَعْدَ تِسْعَةِ عَشْرَ يَوْمًا يَصِيرُ خَمْسَةَ عَشَرَ. (ب)
- ٣ لَمْ تَأْتِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ (أ) لَمْ يَأْتِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ (ب)

## ٢ اِستَمِعْ وَأَشِرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ.



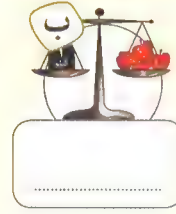
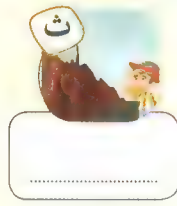
## ٣ اِستَمِعْ وَأَشِرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ.



يَشْرَبُ يَأْكُلُ تَفْضُلُ يَتَكَلَّمُ يَسْجُدُ يَرْكَعُ



٤ اِسْمِعْ وَأَشْرَ إِلَى الصُّورَةِ ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ .



٦ ضَعِ سُؤَالَ لِنَحْنِ جَوَابَ .

١ ..... ؟ قَالَ : ارْسُمْ يَا مَرْوَانُ

٢ ..... ؟ دَرَسْتُ الْقُرْآنَ .

٣ ..... ؟ عُمُرُهُ ثَلَاثُونَ عَامًا .

٤ ..... ؟ لِيَذْهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ .

٥ ..... ؟ عَدْنَانُ خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ .

٦ ..... ؟ قَرَأْتُهُ فِي الصَّبَاحِ .

٧ ..... ؟ هُوَ بِخَيْرٍ ، وَلِلَّهِ الْحَمْدُ .

٨ ..... ؟ أَكُلُ الدَّجَاجِ وَالسَّمَكَ .

٩ ..... ؟ وَرَزَنِي ثَلَاثُونَ .

٥ أَجِبْ عَنِ كُلِّ سُؤَالٍ .

١ ..... كَمْ عُمُرُكَ يَا مُحَمَّدُ ؟

٢ ..... مَاذَا دَرَسْتَ مَعَ الْأُسْتَاذِ ؟

٣ ..... مَتَى نَامَ أَبُوكَ يَا عَدْنَانُ ؟

٤ ..... كَمْ وَزْنُكَ ؟

٥ ..... مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْعَدَاءِ ؟

٦ ..... مَنْ غَابَ الْيَوْمَ ؟

٧ ..... لِمَاذَا قَامَتْ خَدِيجَةُ ؟

٨ ..... مَنْ جَلَسَ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ ؟

٩ ..... هَلْ تَعْرِفُ صَفْوَانَ ؟





## المفردات

المفردة	١	المفردة	٢	المفردة	٣	المفردة	٤
رَمَضَان	٧	أَرْبَعَةَ عَشَرَ	٥	ثَمَانُونَ	٣	بِرَ (جَارَة)	١
سَجَدَ / يَسْجُدُ	٧	تِسْعَةَ عَشَرَ	٥	خُمْسُونَ	٣	بَعْدَ	١
سَكَنَ / يَسْكُنُ	٧	ثَلَاثَةَ عَشَرَ	٥	رِيَال	٣	ثُمَّ	١
شَعْبَان	٧	ثَمَانِيَةَ عَشَرَ	٥	سَبْعُونَ	٣	حَافِلَة	١
شَقَّة	٧	خُمْسَةَ عَشَرَ	٥	سِتُونَ	٣	دَرَاجَة	١
شَهْر	٧	سَبْعَةَ عَشَرَ	٥	سُوق	٣	رَكَبَ / يَرْكَبُ	١
شَوَال	٧	سِتَّةَ عَشَرَ	٥	طَاوِلَة	٣	سَافِرَ / يُسَافِرُ	١
عُمْرَة	٧	صَارَ / يَصِيرُ	٥	عِشْرُونَ	٣	سَفِينَة	١
فُنْدُق	٧	كَانَ / يَكُونُ	٥	فَقَطَ	٣	سَنَة	١
المُحَرَّم	٧	مَا شَاءَ اللَّهُ	٥	قِيَمَة	٣	طَائِرَة	١
احتاجَ / يَحْتَاجُ	٨	أَحْسَنَ	٦	كُزْبِي	٣	قِطَار	١
أَكَلَ	٨	أُسْتَاذ	٦	مِثَّة	٣	كَيْفَ	١
أَكَلَ / يَأْكُلُ	٨	اسْتَمَعَ / يَسْتَمِعُ	٦	اسْتَيْقَظَ / يَسْتَيْقِظُ	٤	مَدِينَة	١
بَيَضَ	٨	أَيْضًا	٦	جَرِي	٤	وَصَلَ / يَصِلُ	١
حُبْنَز	٨	تَعَالَى	٦	جَيِّد	٤	أَغْلَقَ / يُغْلِقُ	٢
رَزَّ	٨	تَمَّ (مُخَاطَبِينَ)	٦	خَلَعَ / يَخْلَعُ	٤	الآنَ	٢
سَمَكَ	٨	حَاضِر	٦	صِحَّة	٤	جَلَسَ / يَجْلِسُ	٢
عِشَاء	٨	رَسَمَ / يَرْسُمُ	٦	صِغَار	٤	رَأَى / يَرَى	٢
عَدَاء	٨	فَدَ (عَاطِفَة)	٦	كِبَار	٤	شَاهِدَ / يُشَاهِدُ	٢
فَطُور	٨	قَالَ / يَقُولُ	٦	لَيْسَ / يَلْبِسُ	٤	شَيْء	٢
لَحْم	٨	قَرَأَ / يَقْرَأُ	٦	مُبَكَّر	٤	عَزِير	٢
مُرْتَفِع	٨	كَتَبَ / يَكْتُبُ	٦	مَشِي	٤	فَتَحَ / يَفْتَحُ	٢
مُعْتَدِل	٨	إِنْ شَاءَ اللَّهُ	٧	مَلَايِس	٤	مَطَرٌ	٢
وَزَنَ	٨	حَجَّ	٧	نَامَ / يَنَامُ	٤	نَزَلَ / يَنْزِلُ	٢
		ذُو الْحِجَّةِ	٧	نَوْم	٤	بَقِيَ / يَبْقَى	٣
		رَجَب	٧	إِثْنَا عَشَرَ	٥	تِسْعُونَ	٣
		رَكَعَ / يَرْكَعُ	٧	أَحَدَ عَشَرَ	٥	ثَلَاثُونَ	٣



## نصوص فهم المسموع

النص المسموع	الوحدة	الدرس	التدريب
١- بَعْدَ ٢- يَصِلُ ٣- حَافِلَةٌ ٤- يَرْكَبُ ٥- سَفِينَةٌ	٣		
١- يَصِلُ ٢- يَرْكَبُ ٣- بَعْدَ ٤- حَافِلَةٌ ٥- سَفِينَةٌ	٤		
١- يَصِلُ ٢- سَنَةٌ ٣- قِطَارَ ٤- طَائِرَةٌ	٢		
٥- يُسَافِرُ ٦- مَدِينَةٌ ٧- حَافِلَةٌ ٨- بَعْدَ ٩- يَرْكَبُ ١٠- كَيْفَ ١١- سَنَةٌ ١٢- دَرَاةَ	٥		
١- يُسَافِرُ ٢- يَصِلُ ٣- طَائِرَةٌ	٧		
١- رَكِبْنَا الطَّائِرَةَ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى جُدَّةَ. ٢- رَكِبْتُ دَرَّاجَتِي وَذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. ٣- أَنَا أَفْضَلُ الْقِطَارِ. ٤- وَأَنَا أَفْضَلُ الْحَافِلَةِ. ٥- أَسْكُنُ فِي مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ.	١		
١- مَتَى وَصَلْتُ مِنَ الْقَرْيَةِ؟ وَصَلْتُ أَمْسَ. ٢- ثُمَّ رَكِبُوا الْحَافِلَةَ إِلَى الْبَيْتِ. ٣- مَتَى تُسَافِرُ يَا فَيْصَلُ؟ ٤- هَلْ تَسْكُنُ فِي مَدِينَةٍ؟ ٥- سَأَحْفَظُ الْقُرْآنَ هَذِهِ السَّنَةَ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ. ٦- ذَهَبَ عَلَيَّ بَعْدَ أَحْمَدَ.	٢		
١- كَيْفَ سَافَرْتُ إِلَى مَكَّةَ يَا مُبَارَكُ؟ سَافَرْتُ مِنَ الْقَرْيَةِ بِالسَّيَّارَةِ. ٢- ثُمَّ مَاذَا؟ ثُمَّ رَكِبْنَا الْحَافِلَةَ إِلَى جُدَّةَ. ٣- وَكَيْفَ ذَهَبْتَ يَا عُمَرُ إِلَى الْمَدِينَةِ؟ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ بِالْقِطَارِ. ٤- وَكَيْفَ سَافَرْتُ يَا جَابِرُ مِنَ الْقَرْيَةِ؟ سَافَرْتُ بِالطَّائِرَةِ. ٥- هَلْ مَدِينَةٌ جُدَّةَ كَبِيرَةٌ؟ نَعَمْ كَبِيرَةٌ. ٦- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ يَا مَعْنُ؟ أَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ بِالدَّرَّاجَةِ. ٧- مَتَى سَتَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَا حَبِيبُ؟ سَأَصِلُ بَعْدَ سَاعَةٍ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ. ٨- ثُمَّ مَاذَا؟ ثُمَّ رَكِبْنَا الطَّائِرَةَ إِلَى مَكَّةَ.	٣		





النص المسموع	الترتيب	الترتيب	الترتيب
١- يُغْلِقُ ٢- شَيْءٌ ٣- يَجْلِسُ ٤- يُشَاهِدُ ٥- جَمِيلٌ	٣		
١- يَجْلِسُ ٢- شَيْءٌ ٣- جَمِيلٌ ٤- يُشَاهِدُ ٥- يُغْلِقُ ٦- غَزِيرٌ	٤		
١- شَيْءٌ ٢- يَنْزِلُ ٣- غَزِيرٌ ٤- الْآنَ ٥- يُشَاهِدُ ٦- يَرَى	٥	٢	
٧- يَفْتَحُ ٨- يَجْلِسُ ٩- يُغْلِقُ ١٠- جَمِيلٌ ١١- يَرَى ١٢- مَطَرٌ			
١- يَرَى ٢- يُغْلِقُ ٣- يُشَاهِدُ	٧		
١- إِفْتَحِ النَّافِذَةَ يَا مُصْطَفَى.			
٢- هَلْ أَغْلَقْتَ النَّافِذَةَ.			
٣- مَاذَا تَرَى هُنَاكَ؟ أَرَى قِطًّا.			
٤- اجْلِسْ هُنَا يَا سَعِيدُ.			
٥- أَنَا أَشَاهِدُ الْمَطَرَ.			
٦- هَلِ الْمَطَرُ يَنْزِلُ الْآنَ؟ نَعَمْ الْمَطَرُ يَنْزِلُ الْآنَ.			
١- أَيُّ شَيْءٍ تُرِيدُ؟ لَا أُرِيدُ شَيْئًا.			
٢- انْظُرْ. هُنَاكَ مَطَرٌ.			
٣- سَافَرْتُ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى مَكَّةَ.			
٤- مَتَى سَتُسَافِرُ يَا مَسْعُودُ؟ سَأَسَافِرُ الْآنَ.			
١- هَلِ الْمَطَرُ يَنْزِلُ؟			
٢- هَذَا هُوَ الْبَيْتُ، اجْلِسْ يَا فَرِيدُ هُنَا.			
٣- اذْهَبْ إِلَى النَّافِذَةِ.			
٤- الْمَطَرُ يَنْزِلُ، شَيْءٌ جَمِيلٌ.			
٥- الْمَطَرُ كَثِيرٌ.			
٦- مَتَى نَرَى الْبَيْتَ؟			
٧- مَتَى نَرَى الْمَطَرَ؟ إِفْتَحِ النَّافِذَةَ.			



## نصوص فهم المسموع

النص المسموع	الوحدة	الترتيب
١- كُرْسِي ٢- طَاوِلَة ٣- فَقْظ ٤- سَوَق ٥- قِيَمَة ٦- يَبْقَى ٧- رِيَال	٣	
١- كُرْسِي ٢- قِيَمَة ٣- يَبْقَى ٤- رِيَال ٥- طَاوِلَة ٦- فَقْظ ٧- عِشْرُون ٨- سَوَق	٤	
١- مِئَة ٢- خُمْسُون ٣- قِيَمَة ٤- أَرْبَعُون ٥- ثَمَانُون ٦- يَبْقَى ٧- فَقْظ ٨- سَوَق ٩- طَاوِلَة ١٠- ثَلَاثُون ١١- سَبْعُون ١٢- تِسْعُون ١٣- كُرْسِي ١٤- رِيَال ١٥- سِتُون ١٦- عِشْرُون ١- ثَلَاثُون ٢- خُمْسُون ٣- قِيَمَة	٢	٥
١- قِيَمَة الكُرْسِي ثَلَاثُون. ٢- أُرِيدُ أَرْبَعِينَ قَلَمًا. ٣- حَسَنًا، هَذِهِ تِسْعُون رِيَالًا. ٤- بَقِيَ مِئَة رِيَالٍ. ٥- كَمْ قَلَمًا؟ ثَمَانُون قَلَمًا. ٦- هَاتِ سَبْعِينَ طَاوِلَة. ٧- أُرِيدُ سِتِينَ كُرْسِيًا. ٨- الْقِيَمَة خُمْسُون رِيَالًا.	٢	
١- كَمْ الْقِيَمَة؟ ٢- أُرِيدُ الكُرْسِي فَقْظ. ٣- كَمْ قِيَمَة الْحَقِيبَة؟ ٤- أُرِيدُ أَبِي فَقْظ. ٥- قِيَمَة الطَاوِلَة خُمْسُون رِيَالًا. ٦- أَهْلًا بِكَ فِي سَوَقِنَا. ٧- هَذِهِ مِئَة، بَقِيَ سَبْعُون. ٨- هَذَا رِيَالًا.	٤	
١- أُرِيدُ الْحَقِيبَة وَالْكِتَاب. ٢- هَاتِ قِيَمَة الْقَلَم. ٣- هَذِهِ قِيَمَة الكُرْسِي، عَشْرَة، عِشْرُون، ثَلَاثُون. ٤- بَقِيَ سِتُون، الْقِيَمَة تِسْعُون. ٥- حَسَنًا. هَذِهِ سَبْعُون. ٦- بَقِيَتْ قِيَمَة الكُرْسِي ثَلَاثُون رِيَالًا. ٧- هَذِهِ مِئَة، بَقِيَ عِشْرُون. ٨- كَمْ قِيَمَة الكُرْسِي؟ ٩- أُرِيدُ الْحَقِيبَة وَالطَاوِلَة. ١٠- وَكَمْ قِيَمَة الطَاوِلَة؟	٥	





## نصوص فهم المسموع

النص المسموع	الترتيب	الترتيب	الترتيب
١- التَّوْمُ ٢- كِبَارُ ٣- صِغار ٤- الصَّحَّةُ ٥- يَخْلَعُ ٦- مَشْيُ	٣		
١- الصَّحَّةُ ٢- التَّوْمُ ٣- يَخْلَعُ ٤- كِبَارُ ٥- مَشْيُ ٦- صِغار	٤		
١- يَخْلَعُ ٢- مُبَكَّرُ ٣- الصَّحَّةُ ٤- يَنَامُ ٥- مَشْيُ ٦- صِغار ٧- يَسْتَيْقِظُ	٥	٢	
٨- جَرِي ٩- مَلَايِسُ ١٠- التَّوْمُ ١١- يَلْبَسُ ١٢- جَيِّدُ ١٣- كِبَارُ			
١- جَرِي ٢- يَخْلَعُ ٣- تَّوْمُ	٧		
١- ماذا فَعَلَ والدُكَ؟ نَامَ. ٢- أَيْنَ عَدْنَانُ؟ خَرَجَ مِنَ العُرْفَةِ.			
٣- ماذا لَيْسَ ابْنُكَ؟ لَيْسَ مَلَايِسَ المَدْرَسَةِ. ٤- هَلْ خَلَعْتَ مَلَايِسَكَ يَا هِنْدُ؟	١		
٥- هَلْ اسْتَيْقَظْتَ يَا ابْنِي؟ نَعَمْ. ٦- ماذا نَفَعَلُ الآنَ؟ نَذْهَبُ لِلْجَرِيِّ.			
١- ما هَذِهِ المَلَايِسُ يَا سَعَادُ؟ هَذِهِ مَلَايِسِي. ٢- ذَهَبَ الطَّالِبُ مُبَكَّرًا.			
٣- الجَرِيُّ مُفِيدٌ لِلصَّحَّةِ. ٤- هَذَا جَيِّدٌ يَا مُعَاوِيَةَ.	٢		
٥- مَحَمَّدٌ يَمْشِي. ٦- لَيْسَ الصَّغَارُ مَلَايِسَهُمْ.	٤		
٧- لَيْسَ الكِبَارُ مَلَايِسَهُمْ. ٨- هَلْ تُرِيدُ التَّوْمَ يَا أَبِي؟			
١- أَيْنَ ابْنُكَ مَسْعُودُ؟ ٢- اسْتَيْقَظَ سَعْدٌ وَخَرَجَ.			
٣- نَامَ سَالِمٌ مُبَكَّرًا. ٤- جَيِّدٌ. وَأَيْنَ ذَهَبَ؟	٣		
٥- لَيْسَ مَلَايِسَ الجَرِيِّ. ٦- وَخَلَعَ مَلَايِسَ التَّوْمِ.			
٧- الجَرِيُّ جَيِّدٌ لِلصَّحَّةِ. ٨- وَمَاذَا لَيْسَ؟			
١- وَسَافَرْتُ إِلَى القَرْيَةِ بِالْقِطَارِ. ٢- هَلْ مَدِينَةٌ جَدَّةٌ كَبِيرَةٌ؟			
٣- اجْلِسْ هُنَا يَا عَيْثُ. ٤- هَذِهِ ثَلَاثُونَ، القِيَمَةُ ثَمَانُونَ.	١		
٥- كَمْ قِيَمَةُ الحَقِيبَةِ؟			
١- يَنْزِلُ ٢- يُسَافِرُ ٣- يُغْلِقُ ٤- يَجْلِسُ	٢		
٥- يَفْتَحُ ٦- يَصِلُ ٧- يَرْكَبُ			
١- يَسْتَيْقِظُ ٢- صِغار ٣- يُشَاهِدُ ٤- يَرَى	٣		
٥- كِبَارُ ٦- مَشْيُ ٧- سَوْقُ			



## نصوص فهم المسموع

النص المسموع	الترتيب	الترتيب	الترتيب
١- كُرْسِيّ ٢- طَاوِلَة ٣- فَقَطْ ٤- سَوْق ٥- قِيَمَة ٦- يَبْقَى ٧- رِيَال	٣		
١- كُرْسِيّ ٢- قِيَمَة ٣- يَبْقَى ٤- رِيَال ٥- طَاوِلَة ٦- فَقَطْ ٧- عِشْرُونَ ٨- سَوْق	٤		
١- مِئَة ٢- خُمْسُونَ ٣- قِيَمَة ٤- أَرْبَعُونَ ٥- ثَمَانُونَ ٦- يَبْقَى ٧- فَقَطْ ٨- سَوْق ٩- طَاوِلَة ١٠- ثَلَاثُونَ ١١- سَبْعُونَ ١٢- تِسْعُونَ ١٣- كُرْسِيّ ١٤- رِيَال ١٥- سِتُّونَ ١٦- عِشْرُونَ	٢	٥	
١- ثَلَاثُونَ ٢- خُمْسُونَ ٣- قِيَمَة	٨		
١- قِيَمَة الْكُرْسِيِّ ثَلَاثُونَ. ٢- أُريدُ أَرْبَعِينَ قَلَمًا. ٣- حَسَنًا، هَذِهِ تِسْعُونَ رِيَالًا. ٤- بَقِيَ مِئَة رِيَالٍ. ٥- كَمْ قَلَمًا؟ ثَمَانُونَ قَلَمًا. ٦- هَاتِ سَبْعِينَ طَاوِلَةً. ٧- أُريدُ سِتِّينَ كُرْسِيًّا. ٨- الْقِيَمَة خُمْسُونَ رِيَالًا.	٢		
١- كَمْ الْقِيَمَة؟ ٢- أُريدُ الْكُرْسِيَّ فَقَطْ. ٣- كَمْ قِيَمَة الْحَقِيبَة؟ ٤- أُريدُ أَبِي فَقَطْ. ٥- قِيَمَة الطَّاوِلَة خُمْسُونَ رِيَالًا. ٦- أَهْلًا بِكَ فِي سَوْقِنَا. ٧- هَذِهِ مِئَة، بَقِيَ سَبْعُونَ. ٨- هَذَا رِيَالٌ.	٤		
١- أُريدُ الْحَقِيبَة وَالْكِتَابَ. ٢- هَاتِ قِيَمَة الْقَلَمِ. ٣- هَذِهِ قِيَمَة الْكُرْسِيِّ، عَشْرَةٌ، عِشْرُونَ، ثَلَاثُونَ. ٤- بَقِيَ سِتُّونَ، الْقِيَمَة تِسْعُونَ. ٥- حَسَنًا. هَذِهِ سَبْعُونَ. ٦- بَقِيَتْ قِيَمَة الْكُرْسِيِّ ثَلَاثُونَ رِيَالًا. ٧- هَذِهِ مِئَة، بَقِيَ عِشْرُونَ. ٨- كَمْ قِيَمَة الْكُرْسِيِّ؟ ٩- أُريدُ الْحَقِيبَة وَالطَّاوِلَة. ١٠- وَكَمْ قِيَمَة الطَّاوِلَة؟	٥		



## نصوص فهم المسموع

النص المسموع	الدرس	التمرين
١- التَّوْمُ ٢- كِبَارُ ٣- صِغار ٤- الصَّحَّةُ ٥- يَخْلَعُ ٦- مَشْيُ	٣	
١- الصَّحَّةُ ٢- التَّوْمُ ٣- يَخْلَعُ ٤- كِبَارُ ٥- مَشْيُ ٦- صِغار	٤	
١- يَخْلَعُ ٢- مُبَكَّرُ ٣- الصَّحَّةُ ٤- يَنَامُ ٥- مَشْيُ ٦- صِغار ٧- يَسْتَيْقِظُ ٨- جَرِي ٩- مَلَايِسُ ١٠- التَّوْمُ ١١- يَلْبَسُ ١٢- جَيِّدُ ١٣- كِبَارُ	٥	٢
١- جَرِي ٢- يَخْلَعُ ٣- نَوْمُ	٧	
١- ماذا فَعَلَ والدُكَ؟ نَامَ. ٢- أَيْنَ عَدْنَا؟ خَرَجَ مِنَ العُرْفَةِ. ٣- ماذا لَيْسَ ابْنُكَ؟ لَيْسَ مَلَايِسَ المَدْرَسَةِ. ٤- هَلْ خَلَعْتَ مَلَايِسَكَ يَا هِنْدُ؟ ٥- هَلْ اسْتَيْقَظْتَ يَا ابْنِي؟ نَعَمْ. ٦- ماذا نَفَعَلُ الآنَ؟ نَذْهَبُ لِلْجَرِيِّ.	١	
١- مَا هَذِهِ المَلَايِسُ يَا سَعَادُ؟ هَذِهِ مَلَايِسِي. ٢- ذَهَبَ الطَّالِبُ مُبَكَّرًا. ٣- الجَرِيُّ مُفِيدٌ لِلصَّحَّةِ. ٤- هَذَا جَيِّدٌ يَا مُعَاوِيَةَ. ٥- مَحَمَّدٌ يَمْشِي. ٦- لَيْسَ الصَّغَارُ مَلَايِسَهُمْ. ٧- لَيْسَ الكِبَارُ مَلَايِسَهُمْ. ٨- هَلْ تُرِيدُ التَّوْمَ يَا أَبِي؟	٢	٤
١- أَيْنَ ابْنُكَ مَسْعُودُ؟ ٢- اسْتَيْقَظَ سَعْدٌ وَخَرَجَ. ٣- نَامَ سَالِمٌ مُبَكَّرًا. ٤- جَيِّدٌ. وَأَيْنَ ذَهَبَ؟ ٥- لَيْسَ مَلَايِسَ الجَرِيِّ. ٦- وَخَلَعَ مَلَايِسَ التَّوْمِ. ٧- الجَرِيُّ جَيِّدٌ لِلصَّحَّةِ. ٨- وَمَاذَا لَيْسَ؟	٣	
١- وَسَافَرْتُ إِلَى القَرْيَةِ بِالْقِطَارِ. ٢- هَلْ مَدِينَةٌ جَدَّةٌ كَبِيرَةٌ؟ ٣- اجْلِسْ هُنَا يَا عَيْثُ. ٤- هَذِهِ ثَلَاثُونَ، القِيمَةُ ثَمَانُونَ. ٥- كَمْ قِيمَةُ الحَقِيبَةِ؟	١	
١- يَنْزِلُ ٢- يُسَافِرُ ٣- يُغْلِقُ ٤- يَجْلِسُ ٥- يَفْتَحُ ٦- يَصِلُ ٧- يَرْكَبُ	٢	
١- يَسْتَيْقِظُ ٢- صِغار ٣- يُشَاهِدُ ٤- يَرَى ٥- كِبَارُ ٦- مَشْيُ ٧- سَوْقُ	٣	





## نصوص فهم المسموع

### النص المسموع

- ٣ ١- تِسْعَةَ عَشَرَ ٢- ما شاء الله ٣- أَحَدَ عَشَرَ ٤- ثَمَانِيَةَ عَشَرَ ٥- يَكُونُ ٦- عام
- ٤ ١- ثَمَانِيَةَ عَشَرَ ٢- عام ٣- يَكُونُ ٤- تِسْعَةَ عَشَرَ ٥- ما شاء الله ٦- سِتَّةَ عَشَرَ
- ٢ ١- ثَمَانِيَةَ عَشَرَ ٢- ثَلَاثَةَ عَشَرَ ٣- يَصِيرُ ٤- اثْنَا عَشَرَ ٥- عام
- ٥ ٦- يَكُونُ ٧- أَحَدَ عَشَرَ ٨- خَمْسَةَ عَشَرَ ٩- سَبْعَةَ عَشَرَ ١٠- تِسْعَةَ عَشَرَ
- ١١- سِتَّةَ عَشَرَ ١٢- أَرْبَعَةَ عَشَرَ ١٣- ما شاء الله
- ٧ ١- سِتَّةَ عَشَرَ ٢- خَمْسَةَ عَشَرَ ٣- عام
- ١- عُمرِي سَبْعَةَ عَشَرَ عامًا.
- ٢- عُمرِي اثْنَا عَشَرَ عامًا ، كَمْ يَصِيرُ عُمرِي بعد سَنَةٍ ؟
- ٣- ما شاء الله ، عُمرُكَ سِتَّةَ عَشَرَ عامًا.
- ٤- ما شاء الله ، ابْنُكَ صارَ كبيرًا ، عُمرُهُ خَمْسَةَ عَشَرَ عامًا.
- ٥- كَمْ كانَ عُمرُكَ قَبْلَ أَحَدَ عَشَرَ عامًا ؟
- ٦- كَمْ قِيَمَةُ الْكِتَابِ ؟ قِيَمَتُهُ ثَلَاثَةَ عَشَرَ رِيالًا.
- ٧- وَكَمْ قِيَمَةُ الْقَلَمِ ؟ قِيَمَتُهُ أَرْبَعَةَ عَشَرَ رِيالًا.
- ٤
- ١- ما شاء الله ، عُمرُكَ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ عامًا.
- ٢- كَمْ عُمرُ زَمِيلَتِكَ خَوْلَةَ ؟ عُمرُهَا تِسْعَةَ عَشَرَ عامًا.
- ٣- كَمْ عامًا بَقِيَ ؟
- ٤- ما شاء الله ، ابْنَتُكَ صارتَ كبيرةً .
- ٥- مَتَى يَكُونُ عُمرُكَ كبيرًا ؟
- ٢
- ١- وَبَعْدَ سِتَّةَ عَشَرَ يَوْمًا يَصِيرُ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ.
- ٢- أَنَا عُمرِي ثَلَاثَةَ عَشَرَ عامًا.
- ٣- كَمْ عُمرُكَ يَا صَفْوَانُ ؟
- ٤- أَخِي مُحَمَّدٌ عُمرُهُ أَحَدَ عَشَرَ عامًا.
- ٥- وَكَمْ عُمرُ أُخْتِكَ سَمِيرَةَ ؟
- ٦- مَتَى يَكُونُ عُمرِي سَبْعَةَ عَشَرَ ؟
- ٧- عُمرِي اثْنَا عَشَرَ عامًا.
- ٨- عُمرُهَا أَرْبَعَةَ عَشَرَ عامًا.
- ٩- وَبَعْدَ يَوْمٍ يَصِيرُ ثَلَاثَةَ عَشَرَ.
- ٣



## نصوص فهم المسموع

النص المسموع	١	٢	٣
١- أَحْسَن ٢- يَرْسُم ٣- يَقْرَأ ٤- حَاضِر	٣		
١- يَقْرَأ ٢- يَرْسُم ٣- حَاضِر ٤- أَحْسَن ٥- يَسْتَمِعُ	٤		
١- حَاضِر ٢- أُسْتَاذ ٣- تَعَال ٤- يَقُول ٥- يَسْتَمِعُ ٦- يَأْتِي ٧- يَكْتُبُ ٨- يَرْسُم ٩- أَحْسَن ١٠- يَقْرَأ ١١- أَيْضًا	٥	٢	
١- يَرْسُم ٢- أَحْسَن ٣- يَسْتَمِعُ	٧		
١- قَالَ أَخِي: أَيْنَ الْوَاجِبُ ؟ ٢- مَاذَا تَفْعَلُ ؟ أَقْرَأُ الْكِتَابَ. ٣- ارْسُمِي يَا دَعْدُ. ٤- اسْتَمِعُوا جَيِّدًا لِلْمُعَلِّمِ. ٥- لِمَاذَا تَكْتُبُ يَا سَعِيدُ؟ أَنْتَ مَرِيضٌ.	١		
١- اذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَا حَسَّانَ. حَاضِرُ يَا أَبِي. ٢- أَنْتَ أَحْسَنُ مِنْ زَمِيلِكَ يَا سَلْمَانَ. شُكْرًا يَا أَبِي. ٣- تَعَالِ مَعِيَ يَا مُرَادُ إِلَى الْمَسْجِدِ. ٤- مَنْ هَذَا يَا مُعْتَصِمُ؟ هَذَا الْأُسْتَاذُ.	٢	٤	
١- وَمَاذَا دَرَسْتَ مَعَ الْأُسْتَاذِ ؟ ٢- قَالَ: ارْسُمِي يَا زِيَادُ. ٣- يَزِيدُ أَحْسَنُ مِنْكَ. ٤- فَقَالَ طَالِبُ: حَاضِرُ يَا أُسْتَاذُ. ٥- قَالَ اسْتَمِعُوا، وَقَرَأُ. ٦- تَعَالِ يَا عُمَرُ. ٧- لَمْ تَأْتِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ. ٨- هَذَا صَحِيحٌ. ٩- نَعَمْ، هُوَ مَرِيضٌ.	٣		
١- اسْتَمِعُوا ٢- أَيْضًا ٣- سَلْمَانُ ٤- إِبْرَاهِيمُ ٥- مَرِيضٌ ٦- أَقْرَأُ ٧- طَالِبُ ٨- جَيِّدٌ	٦	٥	



الوحدة	الترتيب	النص المسموع
٣	١- يَرْكَعُ	٢- شَعْبَانُ
	٣- يَسْجُدُ	
	٤- رَمَضَانَ	٥- إِنْ شَاءَ اللَّهُ
٤	١- إِنْ شَاءَ اللَّهُ	٢- رَجَبُ
	٣- رَمَضَانَ	٤- يَسْجُدُ
	٥- شَعْبَانَ	٦- الْحَجَّ
٢	١- يَسْجُدُ	٢- شَهْرُ
	٣- إِنْ شَاءَ اللَّهُ	٤- الْعُمْرَةَ
	٥- الْحَجَّ	٦- شَعْبَانَ
٥	٧- الْحَجَّ	٨- الْمُحَرَّمُ
	٩- رَمَضَانَ	١٠- يَرْكَعُ
	١١- ذُو الْحِجَّةِ	١٢- شَوَّالَ
٧	١- شَوَّالَ	٢- يَرْكَعُ
	٣- الْعُمْرَةَ	
	٤- يَرْكَعُ	
١	١- ماذا سَتَفْعَلُ الآن؟ سَأَسْجُدُ.	
	٢- ماذا يَفْعَلُ أبوك؟ أبي يَرْكَعُ في صَلَاتِهِ.	
	٣- سَأَذْهَبُ لِلْحَجِّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ..	
٧	٤- أنا سأبقى في السَّيَّارَةِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.	
	٥- الشَّهْرُ ثَلَاثُونَ يَوْمًا.	
	٦- مَتَى سَتَذْهَبُ لِلْعُمْرَةِ؟	
٢	١- مَتَى تُسَافِرُ يَا فَيْصَل؟ أسَافِرُ في رَمَضَانَ.	
	٢- مَتَى يَعُودُ أَخوك؟ يَعُودُ في الْمُحَرَّمِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.	
	٣- كَمْ سَتَبْقَى في المَدِينَةِ؟ مِنْ شَهْرِ شَوَّالٍ إِلَى الْمُحَرَّمِ.	
٤	٤- أَيْنَ سَتَسْكُنُ؟ سَأَسْكُنُ في فُنْدُقِ الْحَرَمَيْنِ.	
	١- في أَيِّ يَوْمٍ تُريدُ؟	
	٢- هَلْ سَتَذْهَبُ لِلْمَدْرَسَةِ؟	
٣	٣- لا، سَأَذْهَبُ لِلْقَرْيَةِ.	
	٤- صَحِيحٌ، الصَّوْمُ في مَكَّةَ أَحْسَنُ.	
	٥- نَعَمْ، الْعُمْرَةُ في رَمَضَانَ أَحْسَنُ.	
٤	٦- مِنْ شَهْرِ شَوَّالٍ إِلَى شَهْرِ الْمُحَرَّمِ لِلْحَجِّ.	
	٧- سَأَذْهَبُ في شَهْرِ شَوَّالٍ.	
	٨- سَنَكْتُبُ هُنَاكَ، وَسَنَقْرَأُ كَثِيرًا.	
٣	٩- سَأَسْكُنُ في شَقَّةٍ.	



## نصوص فهم المسموع

النص المسموع	الترتيب	الترتيب	الترتيب
١- لَحْم ٢- دَجَاج ٣- يَحْتَاجُ ٤- سَمَك ٥- بَيْض ٦- رُزَّ ٧- مُعْتَدِل	٣		
١- دَجَاج ٢- يَحْتَاجُ ٣- سَمَك ٤- رُزَّ ٥- بَيْض ٦- لَحْم ٧- مُعْتَدِل	٤		
١- رُزَّ ٢- يَأْكُلُ ٣- بَيْض ٤- مُرْتَفِع ٥- يَحْتَاجُ ٦- دَجَاج ٧- مُعْتَدِل ٨- وَزَن ٩- فَطُورًا ١٠- عِشَاء ١١- لَحْم ١٢- غَدَاء ١٣- حُبْز ١٤- سَمَك ١٥- أَكَل	٥	٢	
١- دَجَاج ٢- وَزَن ٣- حُبْز ٤- بَيْض	٧		
١- وَمَاذَا تُرِيدُ أَبُوكَ؟ يُرِيدُ السَّمَك. ٢- وَمَاذَا تُرِيدُ أَنْتَ؟ أُرِيدُ الرُّزَّ. ٣- مَا هَذَا الْأَكْلُ؟ هَذَا الْفَطُور. ٤- وَمَاذَا تُرِيدُ أُمُّكَ؟ تُرِيدُ الدَّجَاج. ٥- مَاذَا تَحْتَاجُ؟ أَحْتَاجُ إِلَى حُبْزٍ كَثِيرٍ. ٦- وَمَاذَا تَحْتَاجُ أَنْتَ؟ أَحْتَاجُ إِلَى لَحْمٍ كَثِيرٍ. ٧- أَيْنَ الْبَيْضُ؟ الْبَيْضُ هُنَا يَا أُمِّي. ٨- الْكُرْسِيُّ مُرْتَفِعٌ.	١	٨	
١- مَاذَا فِي الْعِشَاءِ هَذَا الْيَوْمَ؟ ٢- مَا وَزْنُكَ؟ ٣- مَاذَا تَحْتَاجُ هَذَا الْيَوْمَ؟ ٤- أَيْنَ الْغَدَاءُ؟ الْغَدَاءُ هُنَاكَ. ٥- أَيْنَ الْفَطُورُ هَذَا الْيَوْمَ؟ ٦- نَأْكُلُ كَثِيرًا يَوْمَ السَّبْتِ. ٧- هَذَا أَكْلٌ مُعْتَدِلٌ.	٢	٤	
١- آكُلُ كَثِيرًا. ٢- كَمْ وَزْنُكَ؟ وَزْنِي مُرْتَفِعٌ. ٣- لِمَاذَا وَزْنِي مُرْتَفِعٌ. ٤- مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْفَطُورِ؟ ٥- آكُلُ اللَّحْمَ، وَآكُلُ مَعَهُ الرُّزَّ. ٦- وَمَاذَا تَأْكُلُ فِي الْعِشَاءِ؟ ٧- وَآكُلُ مَعَهُ الْخُبْزَ. ٨- مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ؟ ٩- أَكُلُ مُعْتَدِلًا. تَحْتَاجُ إِلَى الْجَرِي.	٣		
١- اسْتَمِعُوا ٢- أَيْضًا ٣- سَلْمَانُ ٤- إِبْرَاهِيمُ ٥- مَرِيضٌ ٦- اقْرَأْ ٧- طَالِبٌ ٨- جَيِّدٌ	٦	٥	
١- كَمْ عُمْرُكَ يَا عَامِرُ؟ ٢- وَبَعْدَ تِسْعَةِ عَشَرَ يَوْمًا يَصِيرُ خَمْسَةَ عَشَرَ. ٣- لَمْ تَأْتِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ. ٤- يَلْبَسُ ٥- يَسْتَمِعُ ٦- يَخْلَعُ ٧- يَقْرَأُ ٨- يَنَامُ ٩- مَدِينَةٌ	١		هل تذكرون؟
١- يَرْكَعُ ٢- يَسْجُدُ ٣- يَأْكُلُ ٤- تَقْضِلُ ٥- يَتَكَلَّمُ ٦- يَشْرَبُ ٧- يَفْرَأُ ٨- يَنَامُ ٩- مَدِينَةٌ	٣		
١- الْحَجَّ ٢- سَمَك ٣- بَيْض ٤- رُزَّ ٥- لَحْم ٦- مُرْتَفِع ٧- حُبْز ٨- مُعْتَدِل ٩- يَحْتَاجُ	٤		





ମୁକ୍ତିମୁଖୀ

